

Book

Edouard VELLO



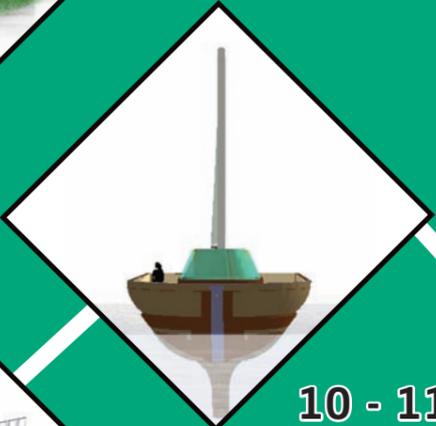
ENVIRONNEMENT



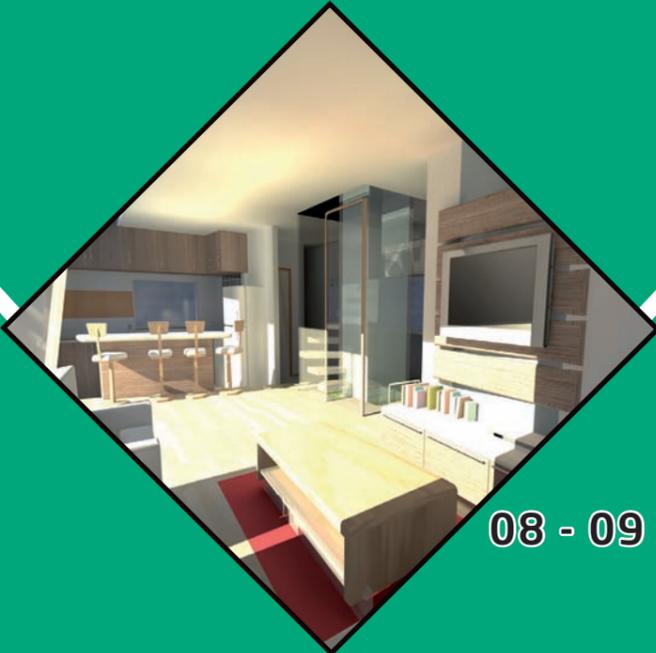
04 - 05



06 - 07



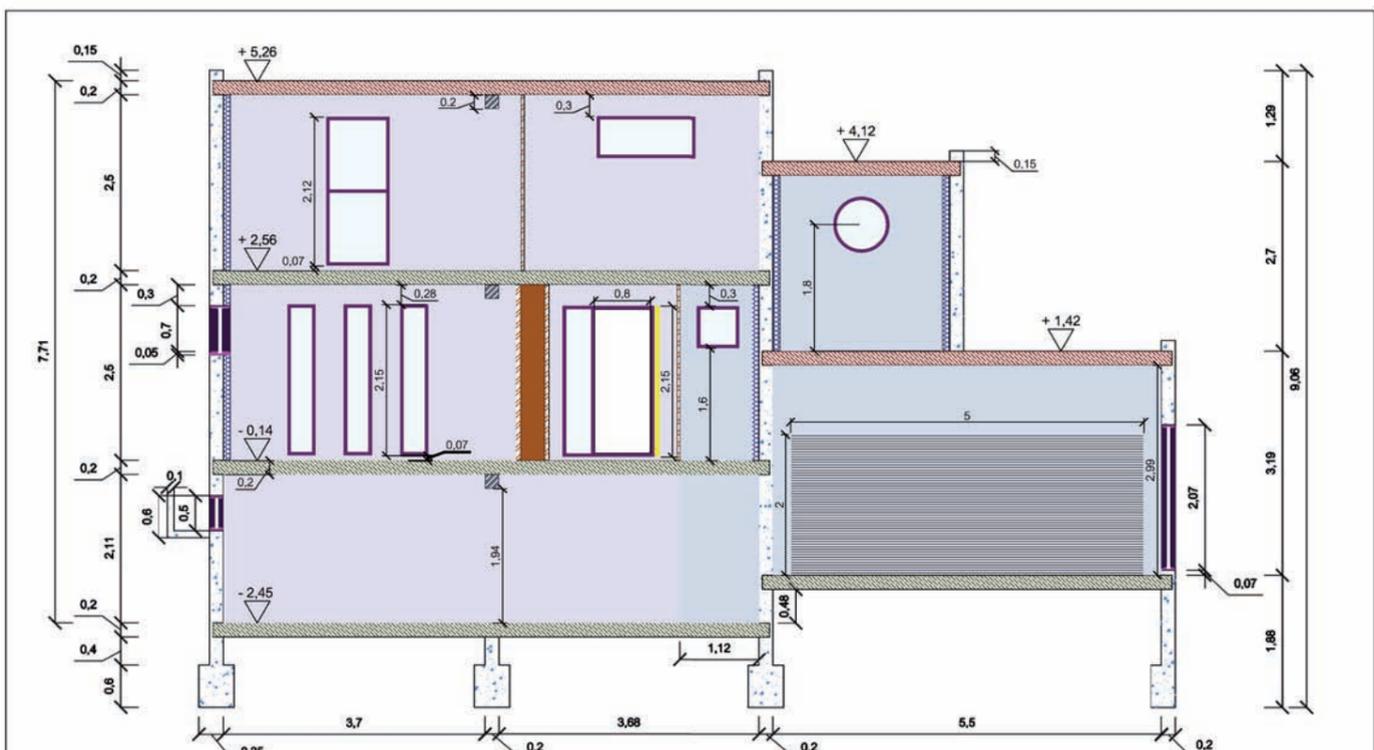
10 - 11



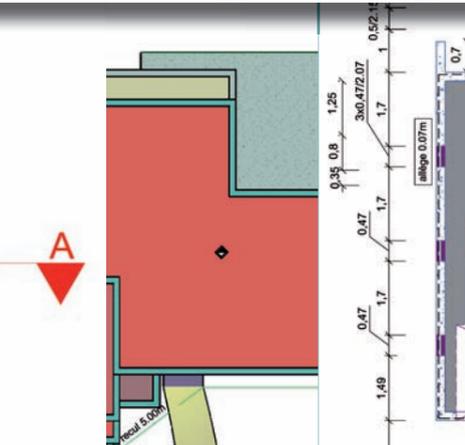
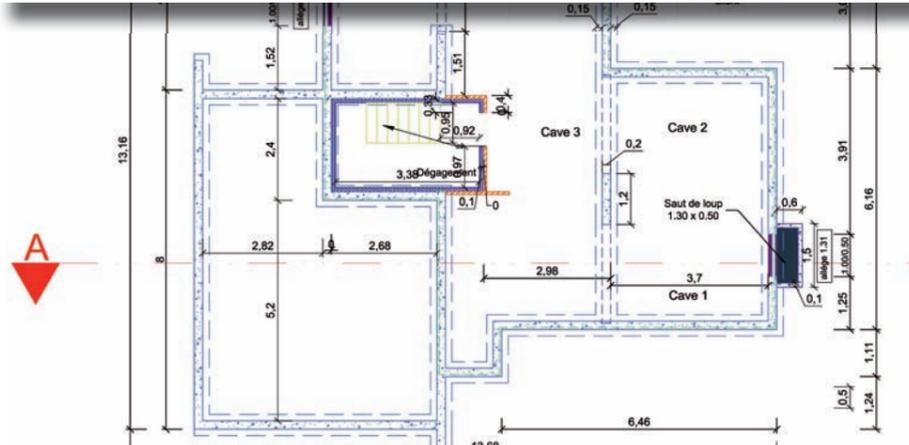
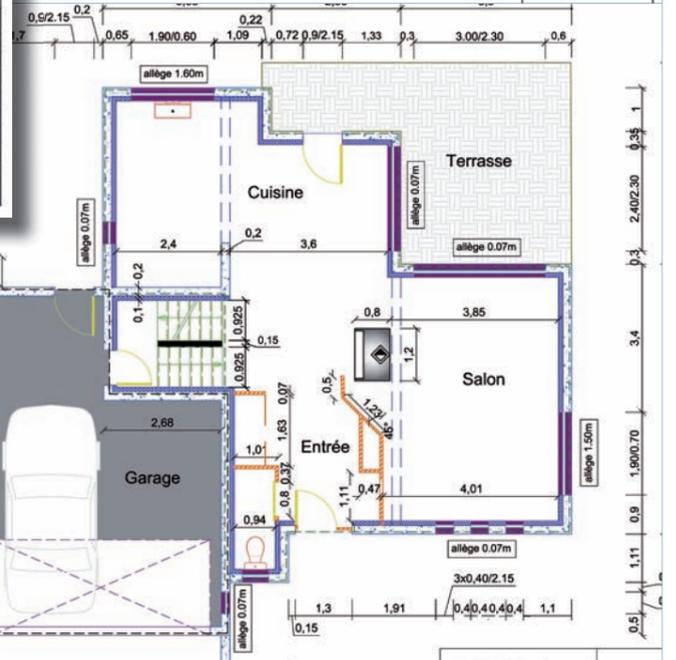
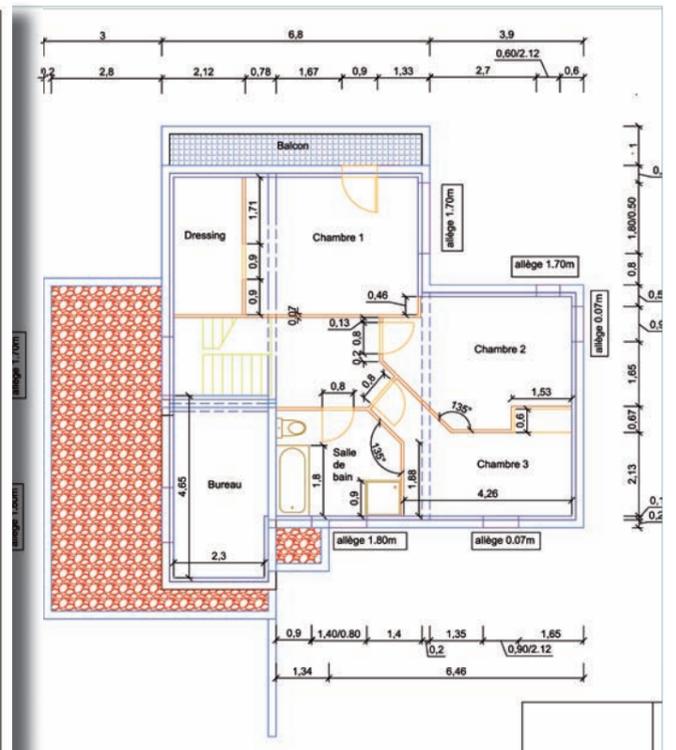
08 - 09



12 - 13



CoupeAA.dwg	MAISON CINQS NIVEAUX		Ind
Format : A3			09
AUTOCAD 2017	Nom du dessin : Coupe AA		08
Echelle : 1:50	Auteur : EDOUARD VELLO	Date : 30-déc.-19 15:00	07
	Vérifié par : edoua	Planche : 5/5	06
			05
			04
			03
			02
			01



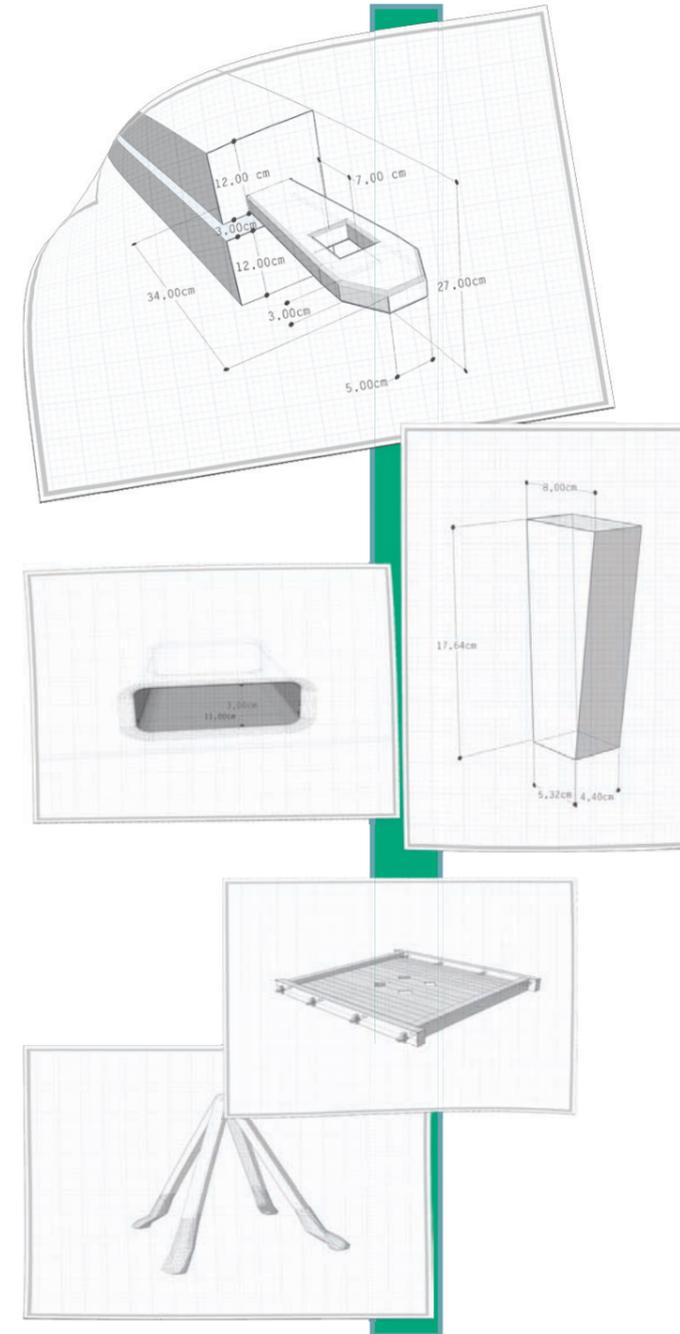
Maison sur cinq niveaux

Cette habitation est sur cinq niveaux : Sous-sol, Rez de chaussé, premier étage avec le garage et un bureau à part. Elle fut réalisée sur AutoCAD 2017.





LA MASSE DES VOSGES



Ce belvédère permet la mise en valeur du paysage grâce à un point de vue sécurisé par un garde-corps. Du parcours sur lequel il est implanté il offre aux randonneurs un abri en cas de pluie.

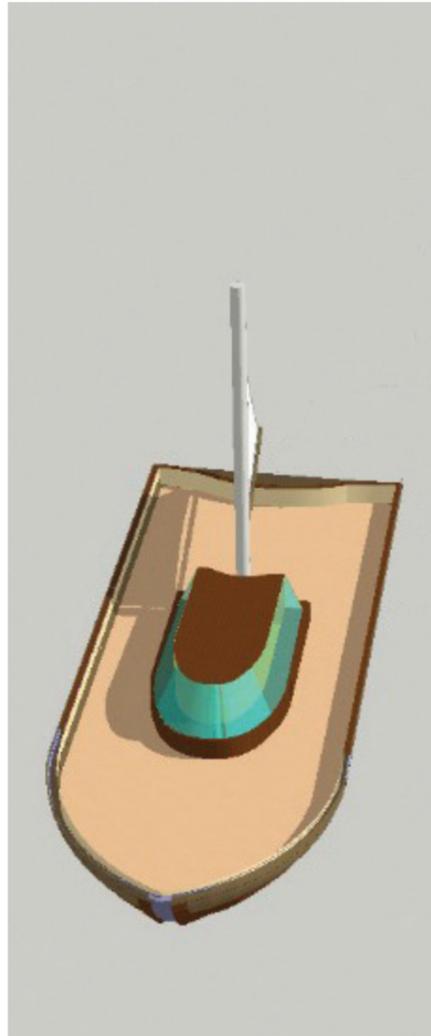
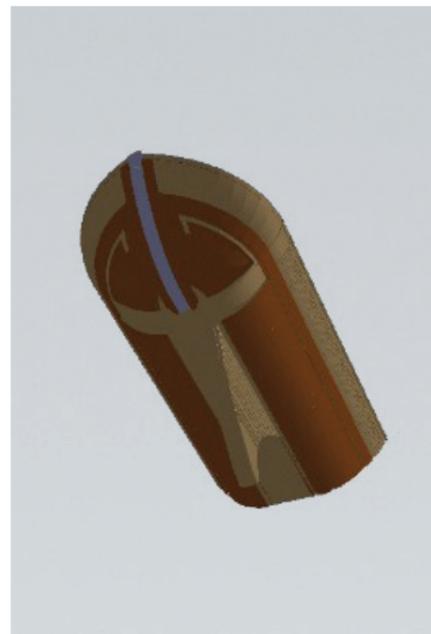
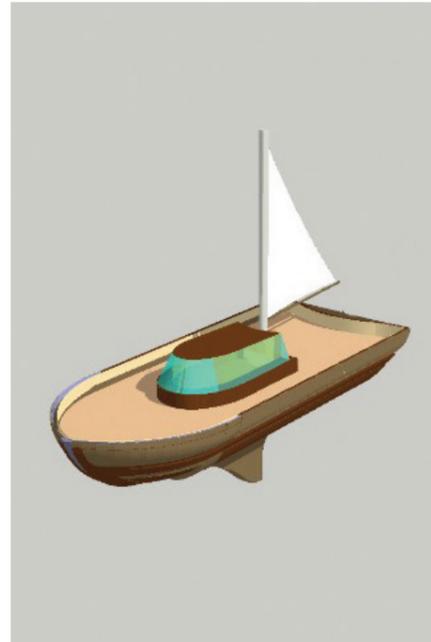
Mais au-delà du paysage c'est le patrimoine immatériel vosgien qui est rehaussé grâce à la reprise de certains éléments d'un chalot Vosgien.

En effet, outre l'utilisation du cadre haut en chêne 17/27 cm et les planches du toit. Ce projet utilise le système d'assemblage par tenons mortaises et de blocage par clavettes serrantes.

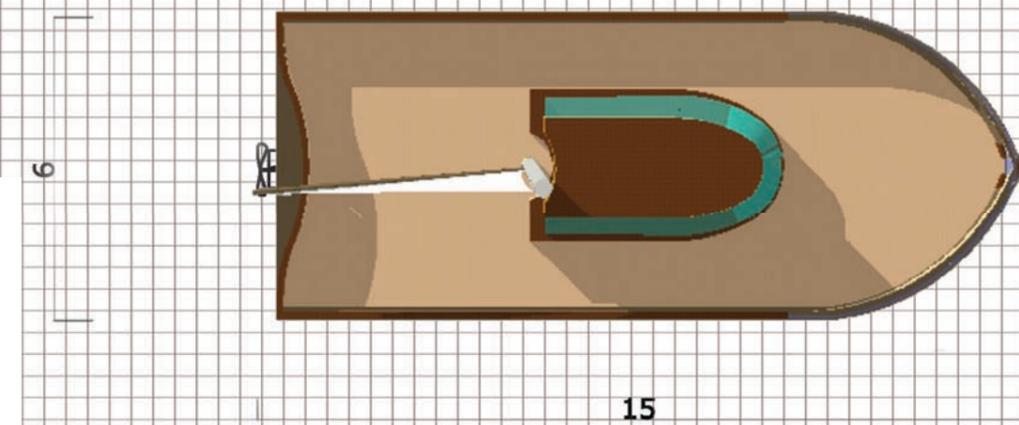
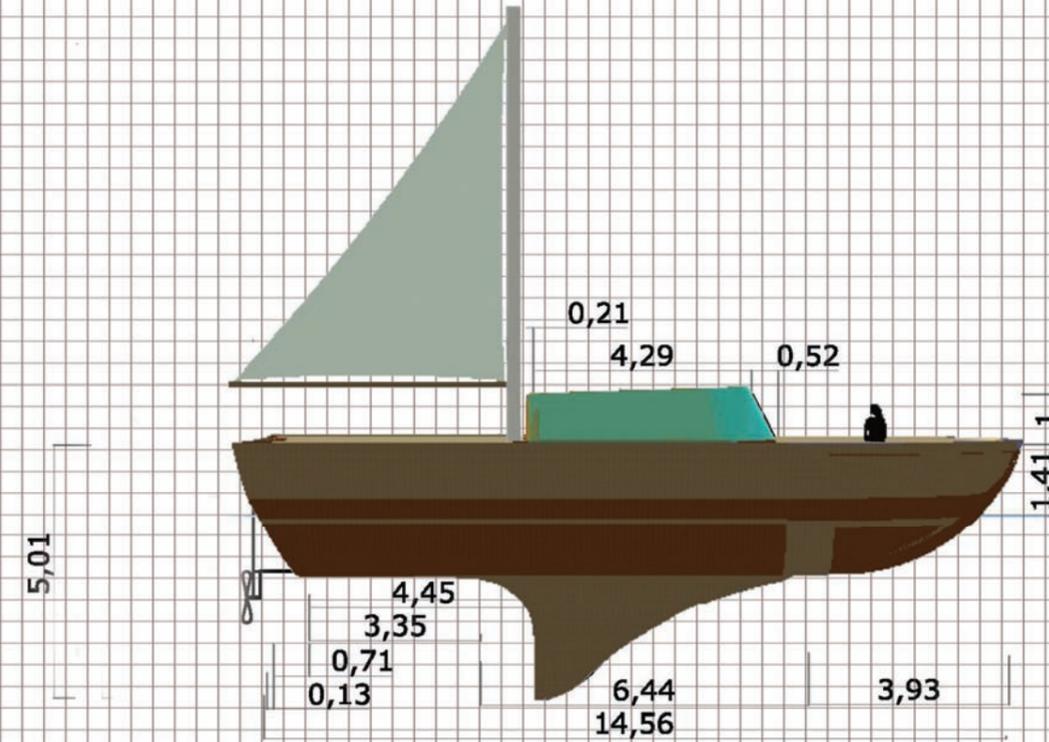
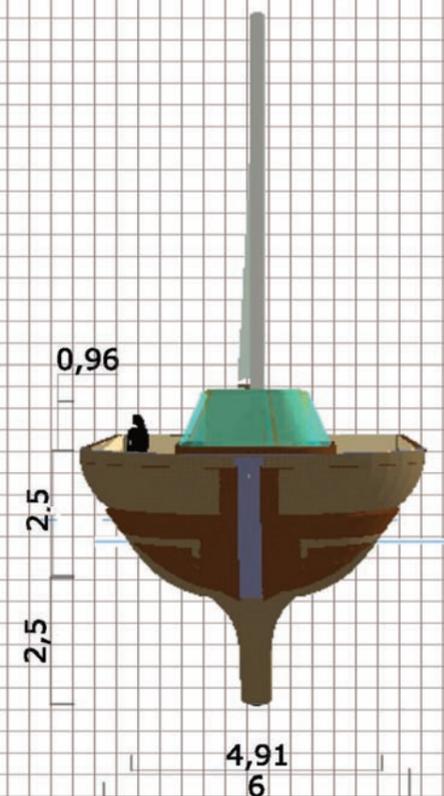
De plus le patrimoine naturel des Vosges est préservé car ce belvédère s'appuie sur un petit espace au sol grâce à ses quatre pieds.

Seul du bois est utilisé dans ce projet, sans élément métallique ni colle chimique.

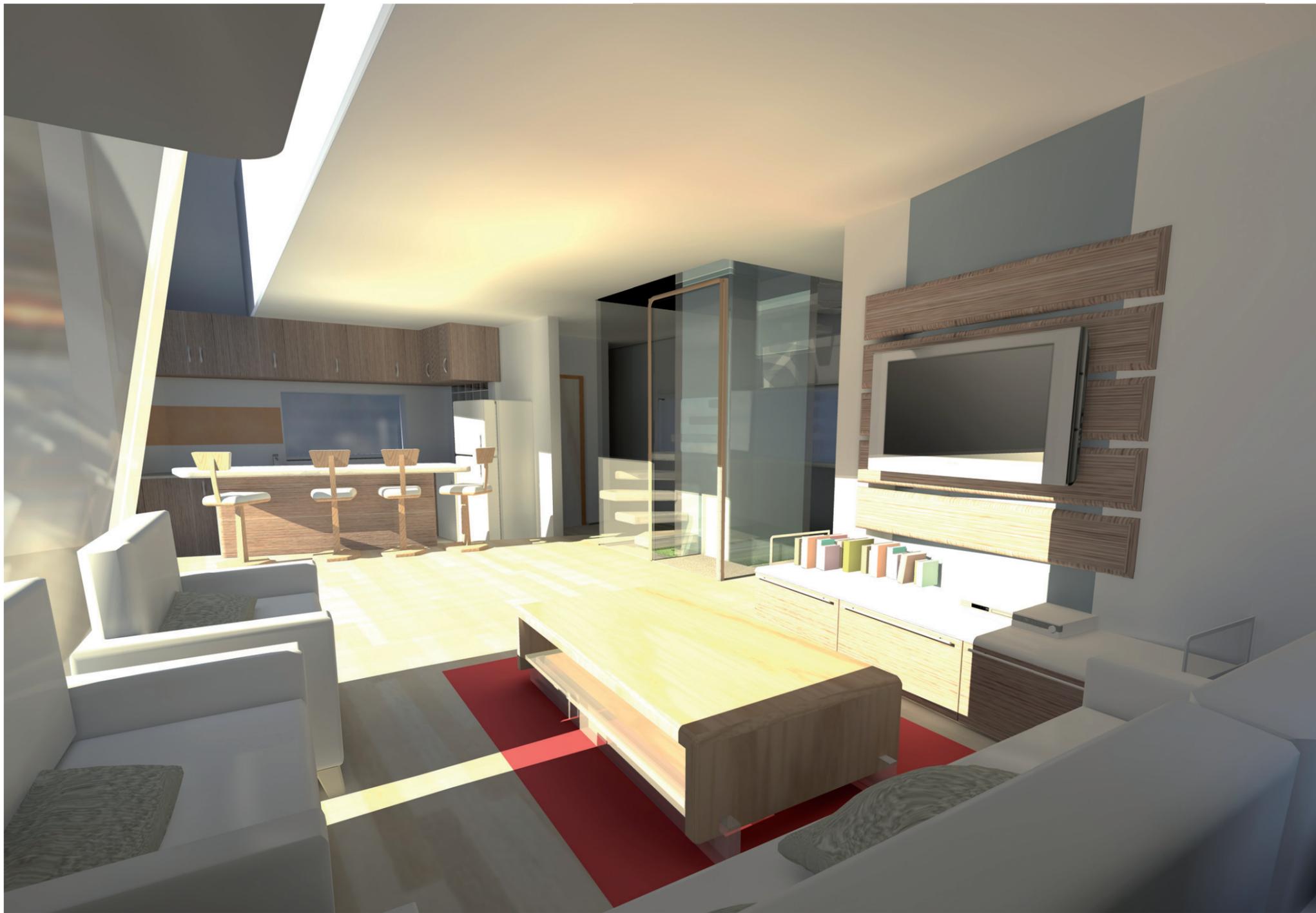
Enfin, l'écorce est préservée sur les poutres de soutien leurs permettant ainsi de faire évoluer la nature avec le temps.



*Bateau
Eva D*



Mesures en mètres
1 carreau = 0,5 m
fait le 21/09/10 à Strasbourg
Par Vello Edouard



INTÉRIEUR DE MAISON ÉPURÉ ET CONTEMPORAIN



Stand Bio & Co



Un stand facilement démontable par emboîtement, pourra ainsi informer les passants, dans un lieu public, afin de les réorienter s'ils le désirent vers le Salon d'exposition.

Ce stand permet de faire découvrir :

Les Énergies renouvelables :

- Éolienne
- Panneaux solaires

Exposition des différentes couches d'isolation d'un mur en fibres naturelles ;

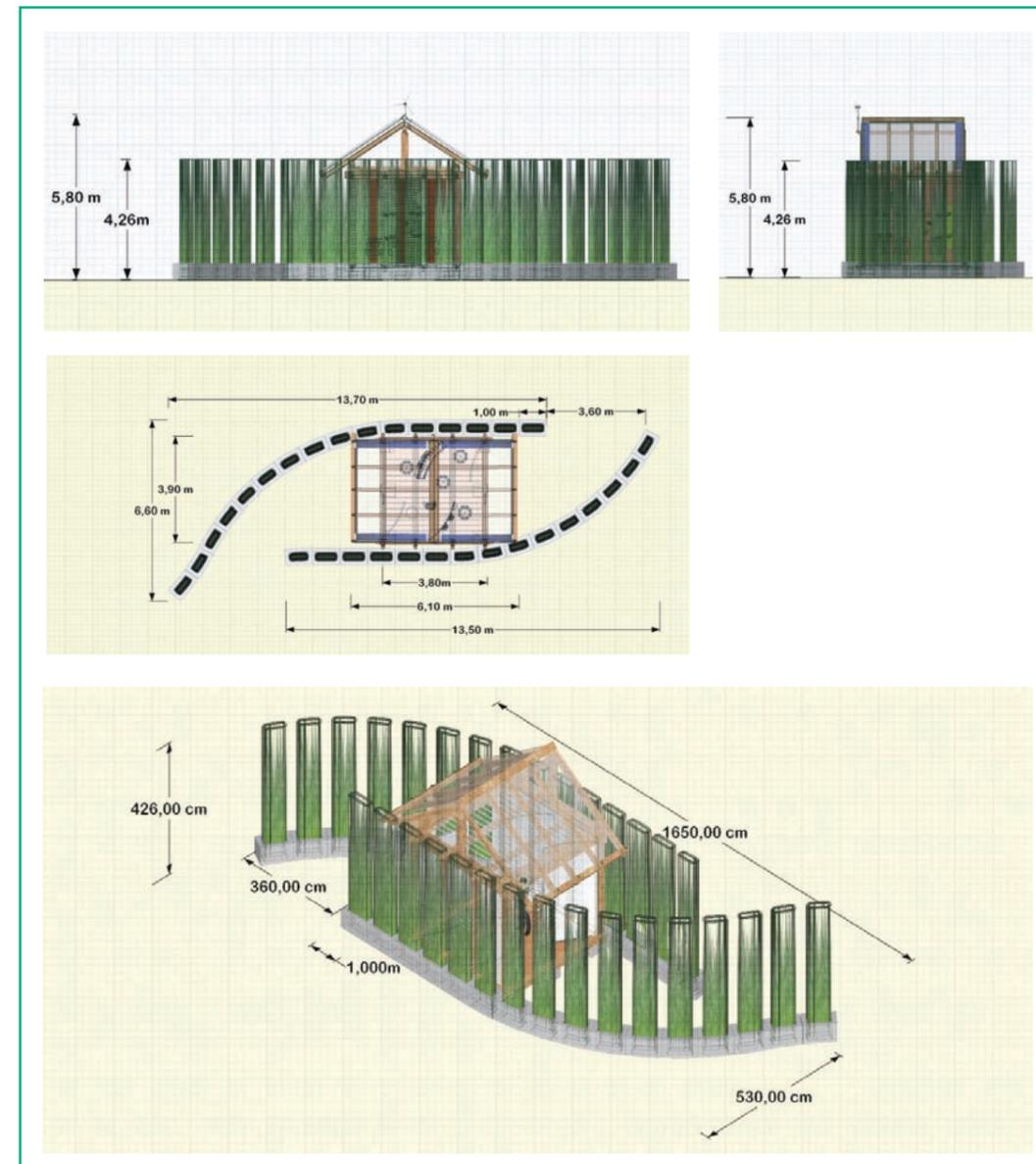
- Étanchéité
- Isolation
- Frein vapeur

Les différents constituants du béton à manipuler :

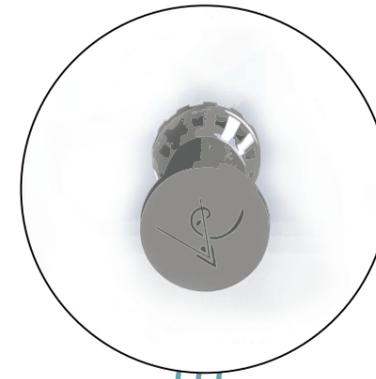
- Chaux
- Chanvre-vote
- Brique

La paille et l'argile ingrédients de base des bâtiments environnant.

De plus une distribution gratuite fera connaître les fruits bio de saison.



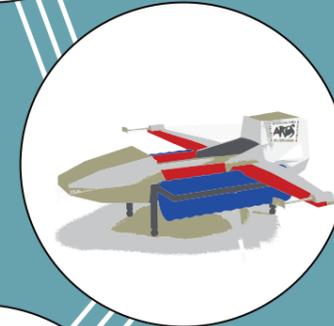
PRODUITS



16 - 17



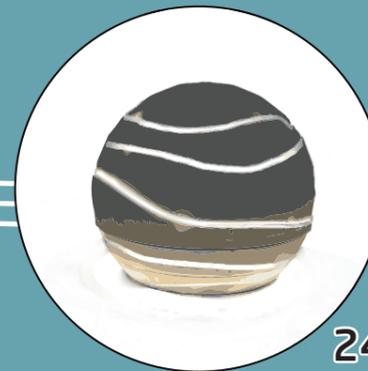
18 - 19



20 - 21



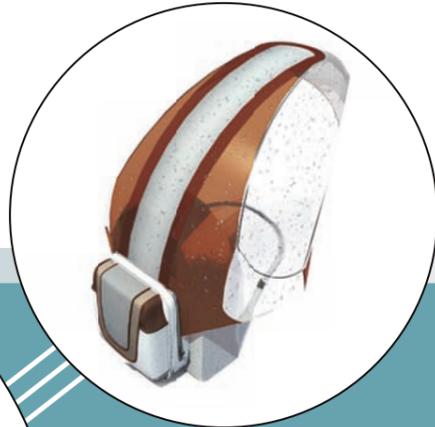
22 - 23



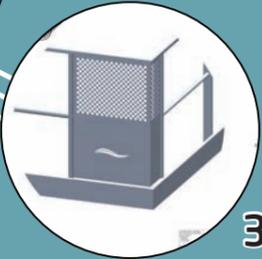
24 - 25



28 - 31



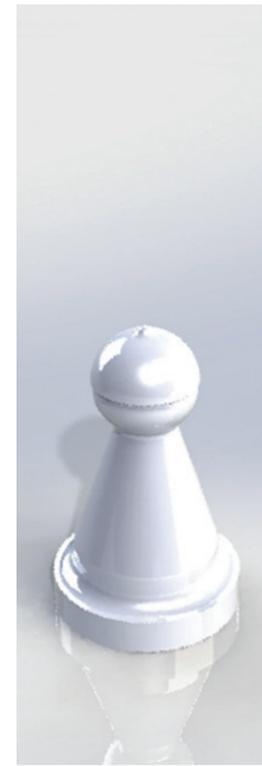
26 - 27



32 - 33



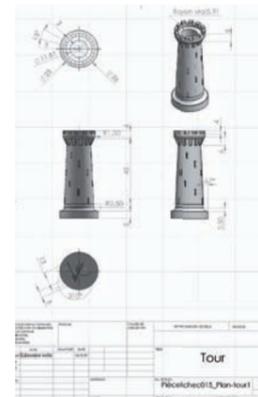
ECHÉQUIER



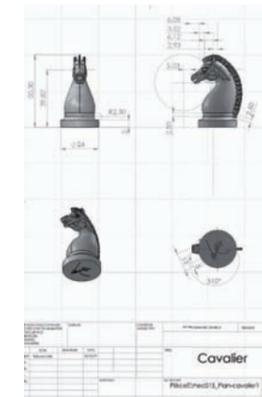
Pion



Tour



Cavalier



Fou



Reine

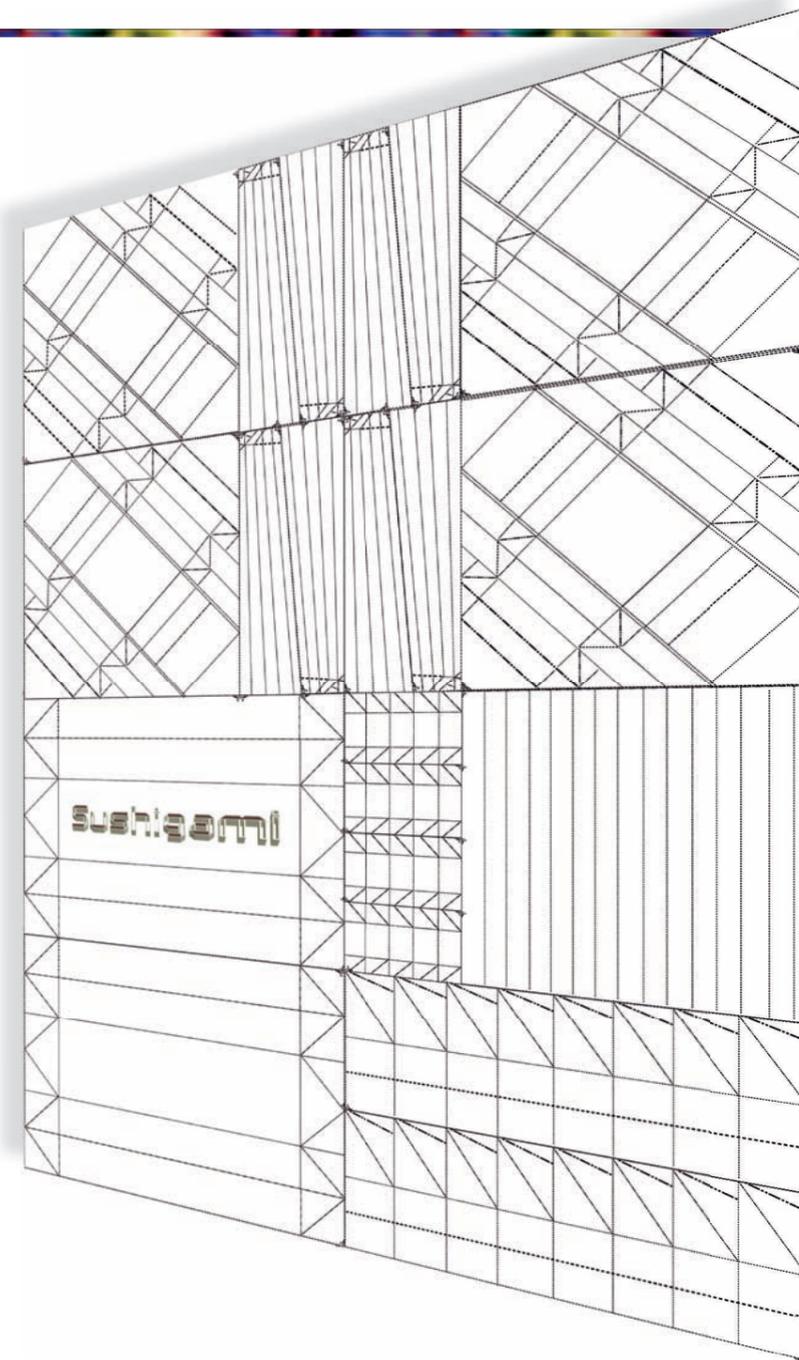


Roi



Sushigami

Sushigami est un service à sushis en origamis, composé dans une feuille de plastique alimentaire au format A1.



Complet, il permet la confection et la dégustation de sushis maison.

Pratique, ce décomposant en huit feuilles A4 détachables.

Il est fabriqué dans un plastique lavable pouvant être ainsi réutilisé.



Un gaufrage du plastique préformé, permet un pliage montagne ou vallée (tirets pour les plis en vallée, alternance de tirets et de points pour les plis montagne), il suffira ensuite de le monter pour se régaler.



Le service est alors composé de:

- la boîte, contenant le tout
- Son couvercle.
- quatre paires de baguettes
- quatre ssettes
- deux bols pour les sauces
- quatre reposes baguettes
- une nappe à sushi



Opération Archimède 3

Tous les ans, l'Association des Résidents de l'Esplanade à Strasbourg, organise l'Opération Archimède.

Chaque équipe participante se voit confier une baignoire et quatre bidons afin de participer à une course le long du Canal du Quai des belges.

La baignoire de l'association ARES a pour particularité d'avoir été soudée précédemment (il y a 3 ans) à une structure d'acier à roulettes.

Pour la session 2013 la volonté de l'équipe était de réaliser un vaisseau spatial.

J'ai donc réalisé une projection 3D avec le logiciel Sketch'Up, qui, une fois validée, m'a permis de mettre en page un plan d'assemblage.

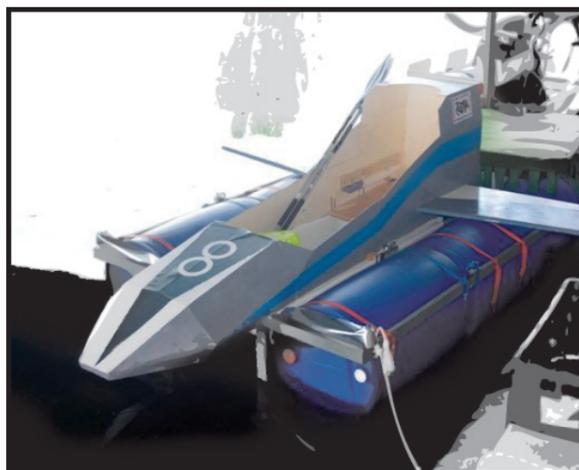
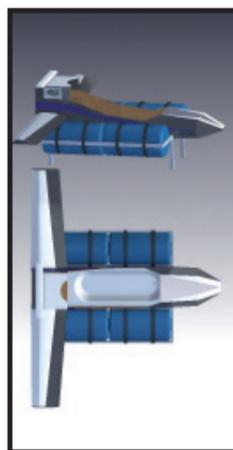
Grâce à celui-ci j'ai pu diriger le tracé, la découpe et l'assemblage des pièces de médium de la navette.

L'assemblage fut réalisé par des agrafes murales, et du joint silicone pour une meilleure étanchéification.

A cette occasion mon travail fut cité dans un article des DNA daté du 05 Juin 2013.

L'équipe apprécia le rendu final, et grâce à la solidité de l'assemblage le parcours se fit sans encombre.

Le vaisseau a été réemployé par l'ARES en d'autres occasions.



ESPLANADE Fête du quartier samedi

Fin prêts pour l'opération Archimède 3

Une baignoire, quatre bidons, du temps et de l'imagination : ainsi se construit la flotte rigolote qui appareillera quai des Alpes samedi. Le concours donnera le signal du début de la fête de l'Esplanade.

L'opération Archimède 3 se prépare depuis quelques semaines. Une dizaine de baignoires flottantes doivent être mises à l'eau le 8 juin pour la troisième édition. Le bassin Dusuzéau accueillera les équipages de ce concours particulier.

Le festival de l'Ares'Idiv, tremplin pour la fête de la musique

Parmi les inscrits, les pionniers de la Citadelle (scouts de l'Esplanade), le centre socioculturel d'Echau, le CPCV (organisme de formation), l'association Géo Loco (géocaching), le lycée Marie-Curie de l'Esplanade, l'association Kékés, la FMH (Fédération des malades et handicapés) ou encore le CLJ (centre de loisirs des jeunes)...

Au centre socioculturel de l'Ares, organisateur de la fête du quartier, les bénévoles travaillent à un vaisseau spatial. À son bord, embarqueront des « Ares-terrestres », dont quatre rameurs. Serge Brenner, 24 ans, animateur du centre, est responsable bénévole de l'atelier. Ce vendredi matin, sous la pluie, une petite équipe teste les ailes. La construction a démarré il y a plus d'un mois et la date fatidique



Sur le parvis du centre socioculturel, les bénévoles consolident leur embarcation pour le concours de baignoires flottantes. PHOTO DNA - MICHEL FRISON

que approche. Un travail de précision, sous le regard attentif d'Edouard Vello, 31 ans, concepteur de l'embarcation.

Dessinateur industriel à la recherche d'un emploi, il a conçu des plans très précis. Les planches de son prototype guident les constructeurs, dont Christian Grin, 60 ans, bénévole depuis septembre à l'Ares, bien qu'originaire du quartier des XV voisin.

Précision du règlement, ce ne sont pas des joutes nautiques et il est interdit de sauter à l'eau de joie. Sauf si la baignoi-

re coule, mais là, c'est une autre histoire...

Programme de la fête de quartier

À 15h, départ quai des Alpes de la flottille de baignoires.

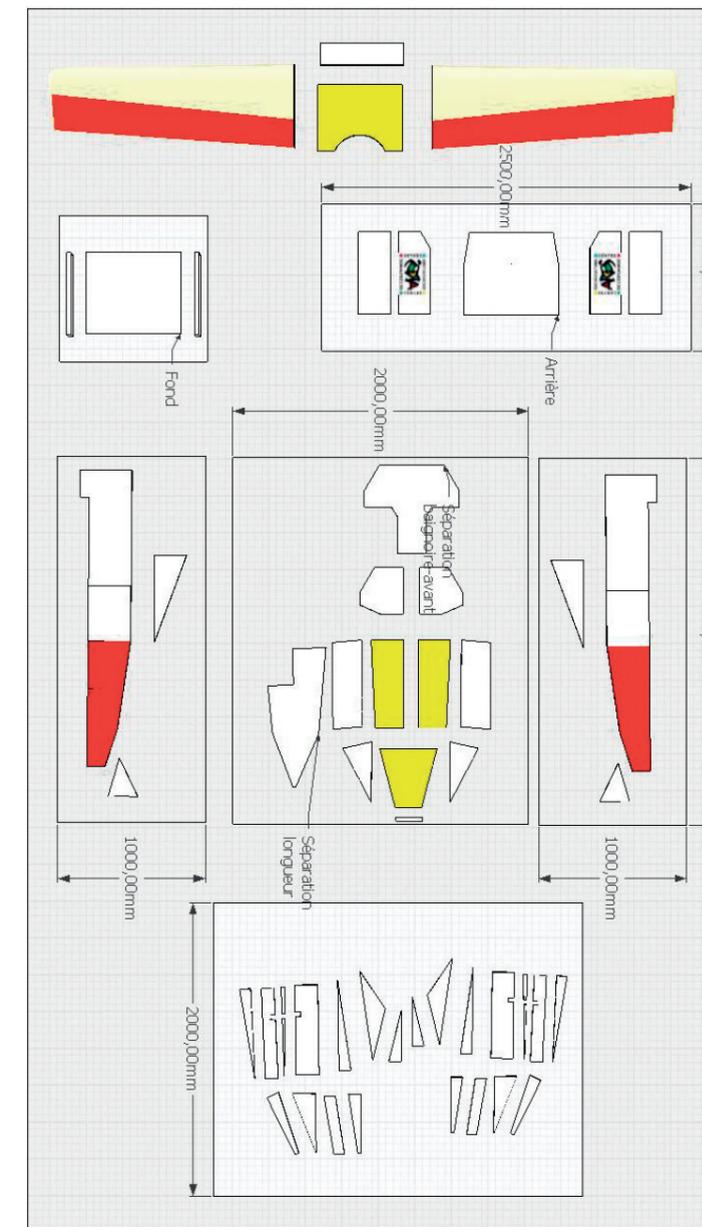
De 16h à 21h, animations pour tous (jeux, Ares en scène, restauration), place de l'Esplanade.

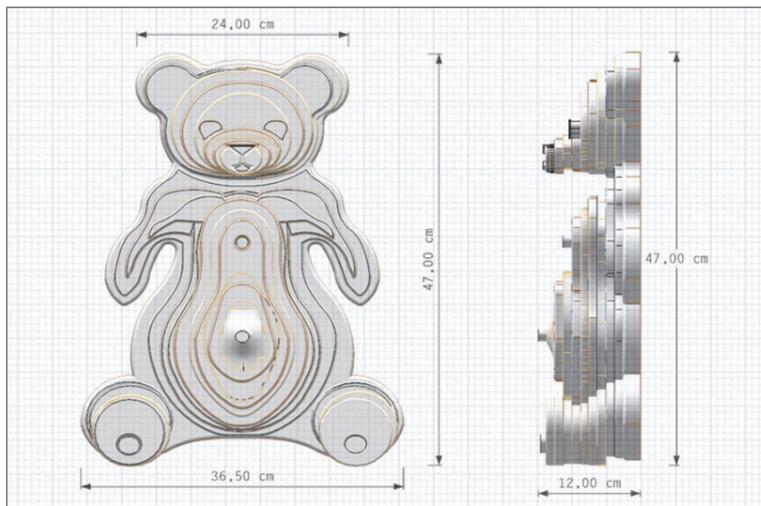
De 18h à 23h, l'Ares'Idiv 13, festival découvertes, dans des genres différents, au Tambourin (rue d'Ankara). L'un des groupes sera sélectionné pour jouer sur une scène de la Ville à

l'occasion de la fête de la musique.

Groupes en scène : NoLoSé, rock latino, avec Octavio Solari, Davindra Mahadoo, Patrick Muir et Mickaël Haarthman ; Meelady, fille du vent, R'n'B et chanson française ; Wycklif, soul ; Adam and the Madams, indie-pop-noise ; Don Valdes, reggae, dub et hip-hop ; My Dying Faith, métal. ■

► Samedi 8 juin à partir de 15h. Animations gratuites, restauration et buvette payantes. www.ares-lesite.com





BEARBUM

Comme vous pouvez le voir Bearbum est un ours de bois et de plastique. Faisant cinquante centimètres de haut, douze de long, et vingt-sept centimètres de large il peut facilement se poser n'importe où. Il est constitué d'une accumulation de trente-deux différents cadres photographiques, se tenant par des barres centrales. Par sécurité des bouchons obturerons celles-ci.



En sculpture, c'est une lampe, et une forme riche en émotion. Il permet d'avoir des formes variées, et un nombre important de cadre, qui change un intérieur, et met en valeur les photos. C'est l'objet qui vous manque, un cadeau hors du commun, qui allie ancien et moderne.

Il deviendra un objet qui accompagne l'enfant au cours de sa vie car fait dans un matériau résistant et indémodable.

Durant son développement il lui permet d'avoir une veilleuse, un jeu de construction, un lien avec son passé.

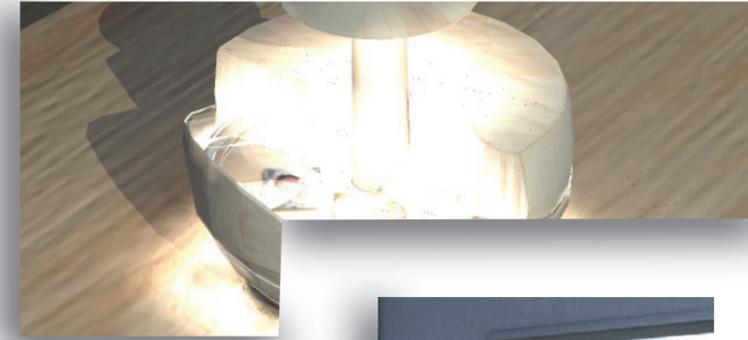


O l b u m



Olbum est une sphère album. Il est une association de dix cadres photographiques lumineux, qui reposent autour d'une centrale permettant leurs rechargement.

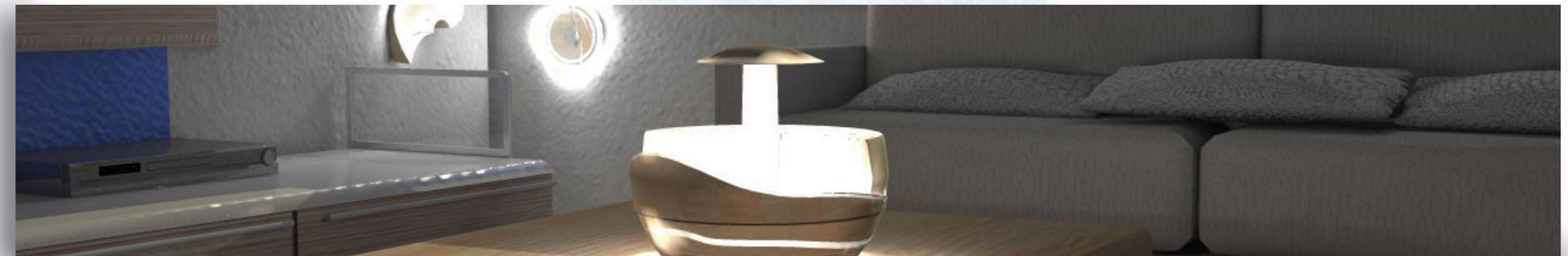
Des courbes lumineuses dans la structure de la boule permettent l'effacement des découpes au profit d'une ambiance chaude et tamisée.



Constituée de verre et de bois sa petite taille lui permet de s'adapter facilement aux contraintes de place. Ainsi avec ses vingt-sept centimètres de diamètre elle peut se poser, par exemple, facilement sur une table basse.



Une fois déstructurée, la douzaine de cadres pourra participer à l'ambiance des murs de la maison. Les batteries internes pourront ce recharger l'unité faite. Cette lampe est composée de matériaux recyclables, Olbum est respectueuse de l'environnement et à base de matériaux locaux.



SAC



GRANDE
CONTENANCE



OUVERTURE
RAPIDE



VUE GÉNÉRALE



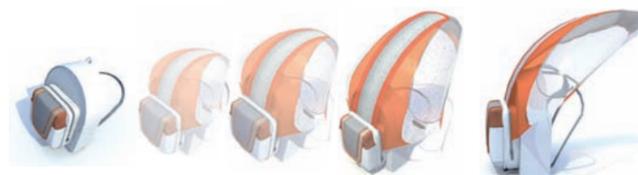
STRUCTURE
MÉTALLIQUE



IMPERMÉABLE



Imberio



SAC

Le sac à dos d'apparence ordinaire peut s'adapter aux exigences de la mode que ce soit par un changement de forme ou de couleur.

GRANDE CONTENANCE

D'un volume équivalent à un sac à dos ordinaire il contiendra sans encombre vos dossiers ou tout autre matériel.

IMPERMÉABLE

Par temps de pluie, Imberio est le sac imperméable qui vous tiendra aussi à l'abri et vos documents, en vous conservant la même liberté de mouvement que par temps sec

OUVERTURE RAPIDE

La protection contre la pluie se déploie rapidement par la simple ouverture d'une fermeture éclair.

STRUCTURE MÉTALLIQUE

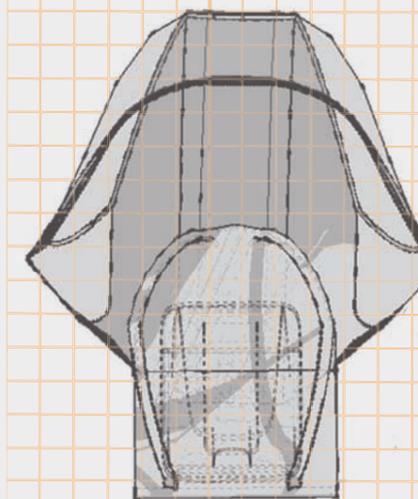
Dès qu'il ne pleut plu, il se refermera tout aussi vite grâce à ses armatures semi-rigide faciles à replier.

Vues schématisées

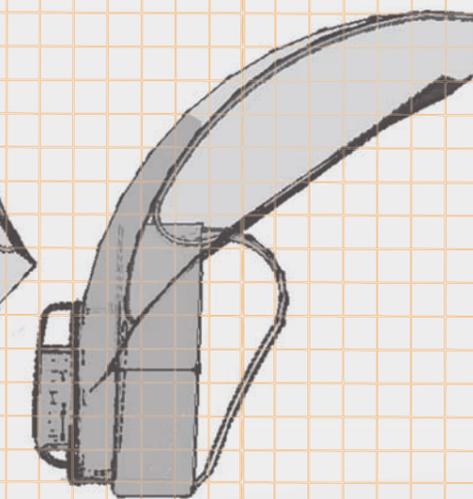
Echelle : 1 / 5

66,45 cm

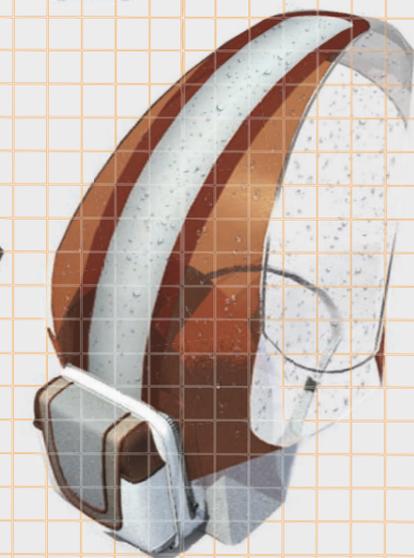
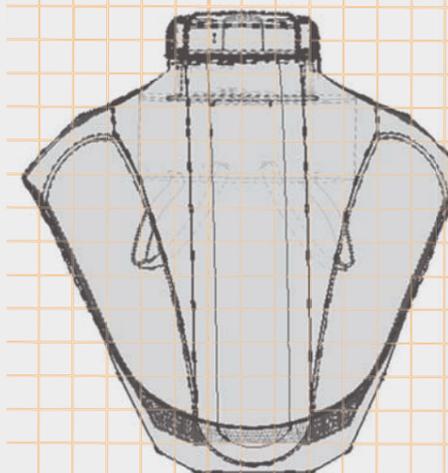
Face

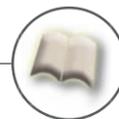
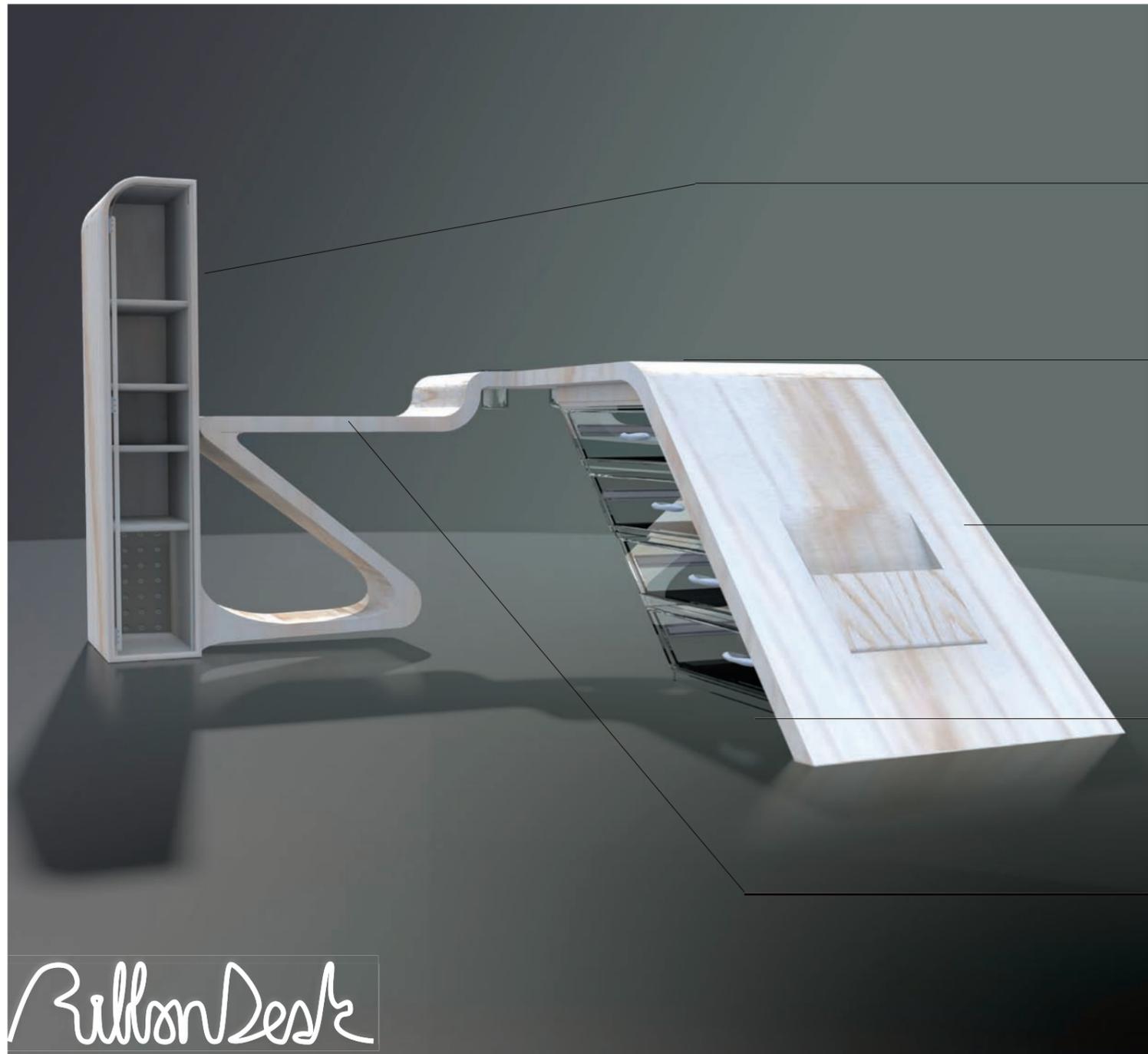


Gauche



Dessus

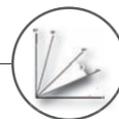




Bibliothèque



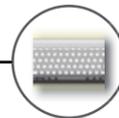
Plan de travail



Inclinaison



Rangements



Clavier

Une courbe centrale qui permet de relier les deux espaces de rangement, et de pouvoir à tout moment reposer ces pieds, tout en allégeant la structure.

Ainsi l'utilisateur a la possibilité de se mettre debout ou assis à son poste et d'avoir une position ergonomique tout au long de sa journée.



Le bureau a une bibliothèque intégrée qui permet à l'utilisateur d'obtenir aisément les documents informatique ou les livres dont il aura besoin.

Le plan de travail étant de 85 x 65 cm, il permet de pouvoir dessiner, et travailler des A1. (Ci-dessus un exemple avec un A3).



Le plan incliné pourra en cas de nécessité (fatigue, mal de dos,...) permettre un moment de détente.



Sous le plan de travail, quatre tiroirs, de grande dimensions (76 x 45 x 15 cm) permettrons de ranger tout le nécessaire.



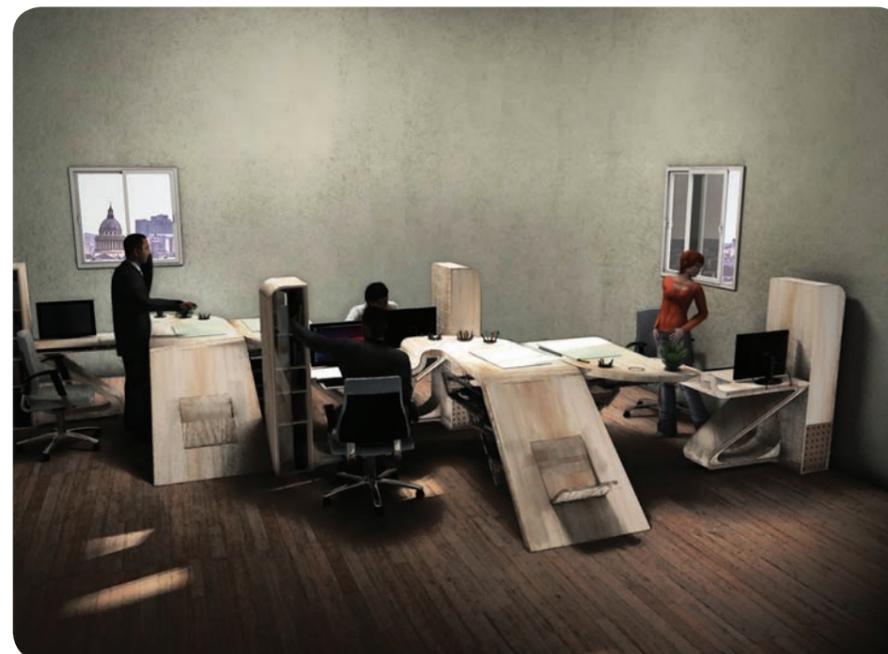
Sur l'arrondi, trois ouvertures permettent de loger pot de fleur, pot de crayon, ou être rempli avec un cache, selon l'utilité.



Une tablette coulissante, invisible une fois fermée, complète le bureau afin de pouvoir poser le clavier.



Au dos de celle-ci une grille de ventilation évite la surchauffe de l'ordinateur. Une gaine plastique permet de cacher les câbles de raccordements (une ouverture de celle-ci permet à tous utilisateurs une modification du câblage en cas de nécessité)



Au sein d'une entreprise l'association de plusieurs Rubbon Desk fournit un open-space convivial, où chacun pourra échanger leurs idées

EGW

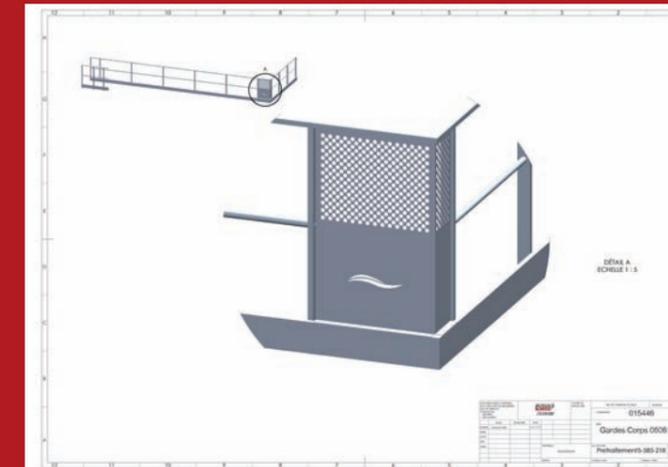
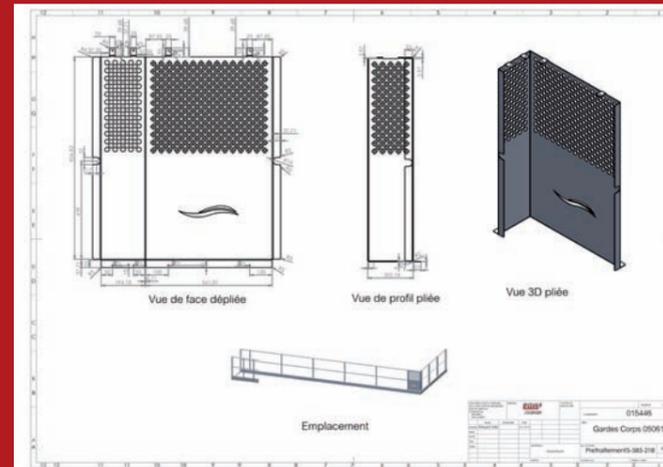
Pour éliminer tout danger de chute dans un complexe de traitement des eaux.

Au sein de cette société j'ai dus réaliser des plaques de protections.

Celles-ci devaient ce fixer au mesures exactes de la barrière.

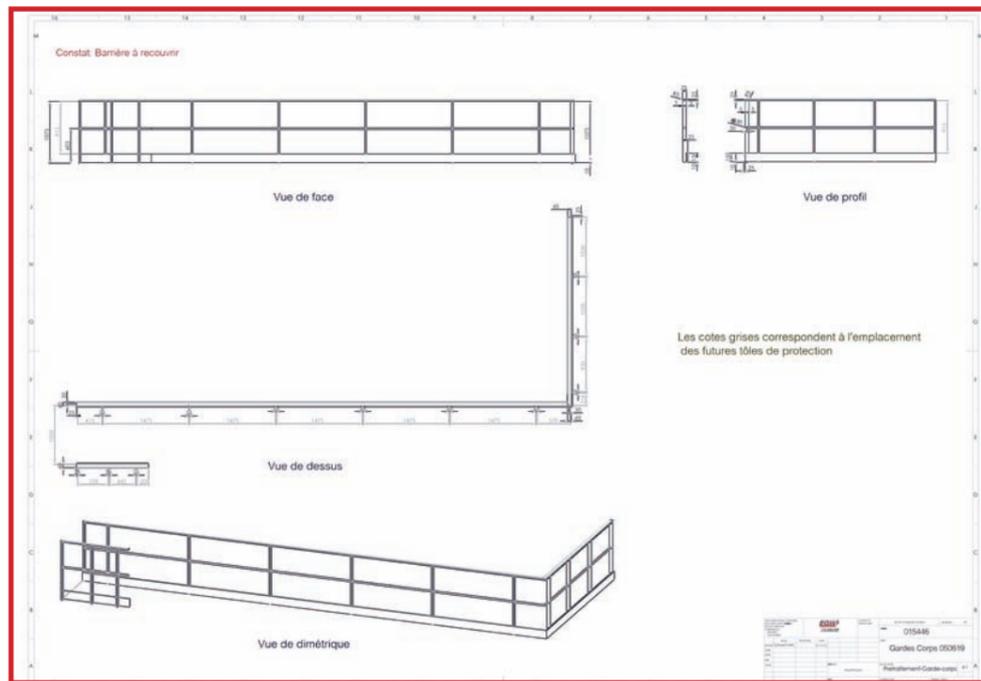
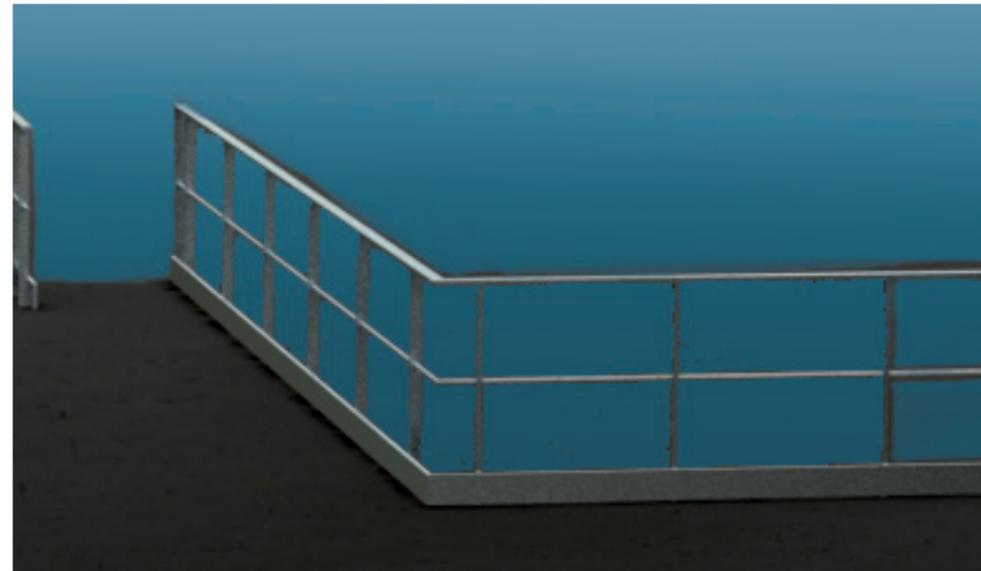
Sur le schéma ci-contre on peut observer les barrière à nues sous différents angles.

Afin de faciliter la pose il y aura un jeu de quelques minimètres.



Sur le schéma ci-dessus est un exemple c'est en fait la tôle faisant le coin de la barrière de sécurité.

On peut constater le résultat final d'après l'image ci-contre.



COMMUNICATION VISUELLE



36 - 47



48- 53



54- 65

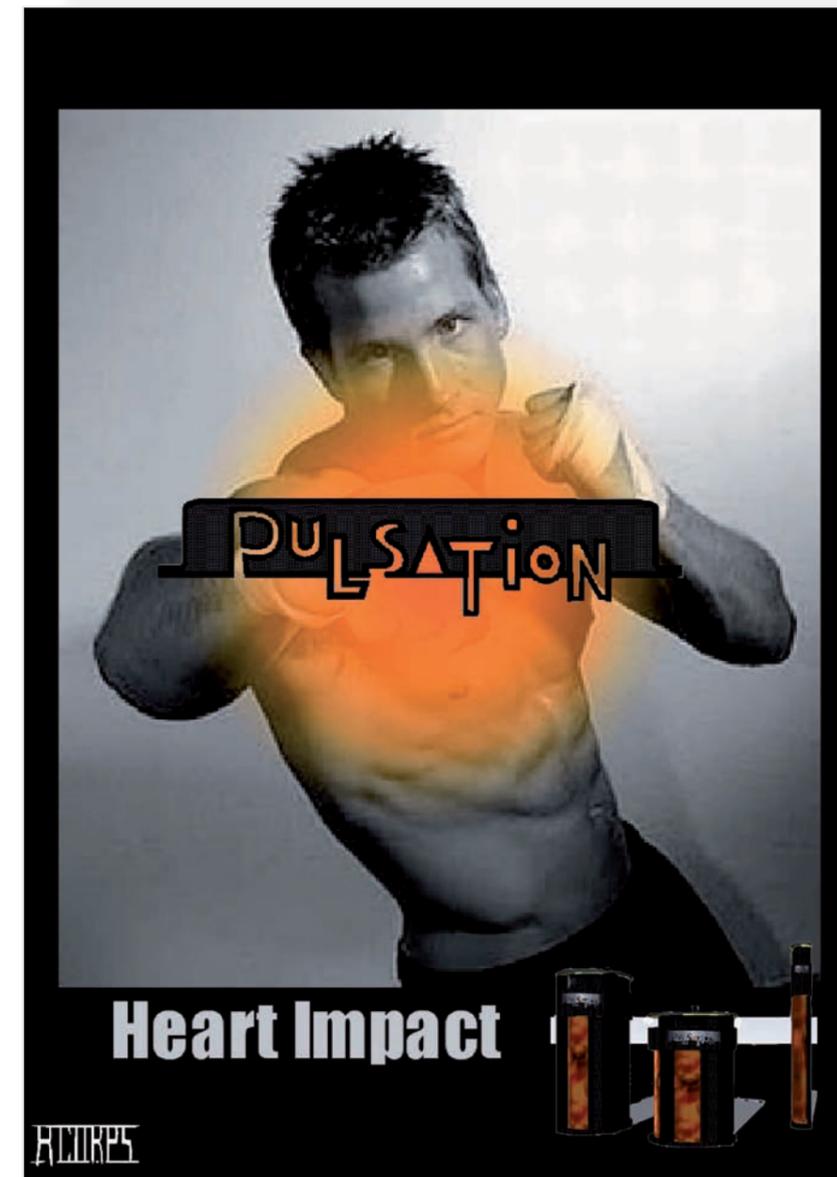
AFFICHES

Danse de Mythes

Présenté par
La Compagnie Humaine
De et par Remy Boiron
Accompagnement musical Alain Larribet

Construisant des actions de territoire sur toute la France, La Compagnie Humaine proposait sur une période dix-huit mois, une initiation aux contes par le biais d'un récit mimé, accompagné musicalement.





Le Parfum PULSATION de A CORPS

La marque A Corps souhaite lancer une nouvelle ligne de produits de toilette pour hommes «PULSATION».

Elle est présentée sous la forme d'un coffret comprenant des déclinaisons adaptées à des utilisations différentes, à savoir :

Trois contenants pour des fragrance distinctes vendus sous un package unique.

A chaque contenant correspondra une essence qui pourra être utilisée selon les modalités suivantes :

- plutôt le matin, pour le distillat à base d'eau florale,
- l'esprit de parfum pour le soir
- la version sous forme d'onguent anti-transpirant est dédié aux moments d'activités physiques.



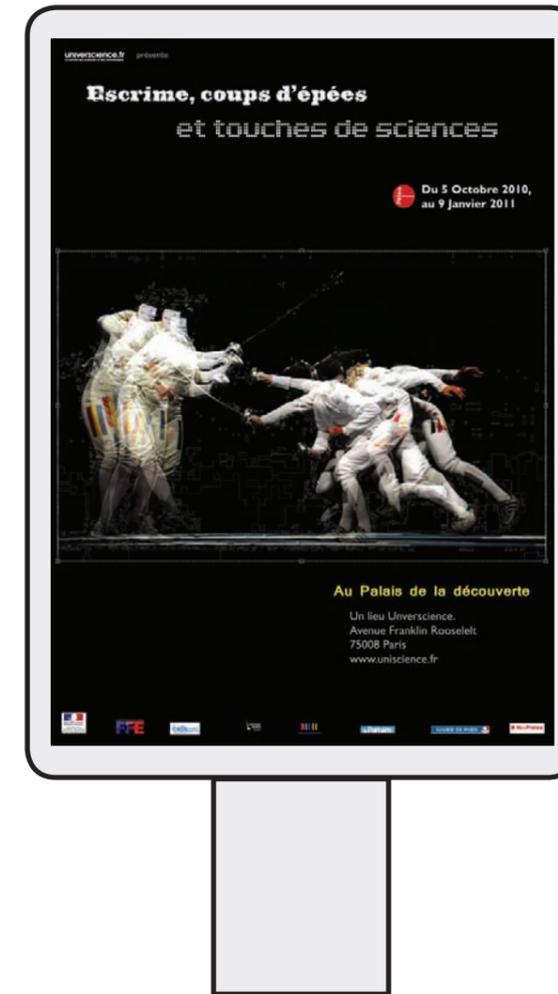


Une affiche pour Le Palais de la Découverte à Paris propose du 5 octobre 2010 au 9 janvier 2011 une exposition s'intitulant :

Escrime, coups d'épée et touches de science

En partenariat avec la Fédération Française d'Escrime et l'INSEP et en parallèle des Championnats du Monde d'Escrime qui se dérouleront sous la Nef du Grand Palais, cette exposition permet d'analyser, de comprendre et de ressentir les aptitudes mises en jeu dans la pratique de l'escrime tant au niveau physiologique que neurologique. Des ateliers de prise en main permettront aux visiteurs de découvrir chaque arme, en toute sécurité et de s'initier aux pratiques de coordination, de vitesse, de précision sous la conduite d'animateurs de la FFE.

Trois autres propositions d'affiches





Yéco le yaourt écologique

Buvez du yaourt, du yaourt bio, buvez Yéco, le yaourt plébiscité par la nature!

Tel est le message porté par cette campagne mettant en avant une nouvelle marque de yaourt en brique composé uniquement de lait et de fruits.

Fraîcheur, onctuosité lacté, nature et santé tels sont les aspects mis en avant tant par les affiches que par les emballages de type «Tétra-pack».

En carton recyclable, ils protègent les yaourts de la lumière et des bactéries tout en préservant l'environnement.

Les couleurs désaturées des emballages mettent en avant le côté artisanal et naturel des yaourts et utilisent une quantité d'encre réduite protégeant ainsi davantage la nature.

Music Collection



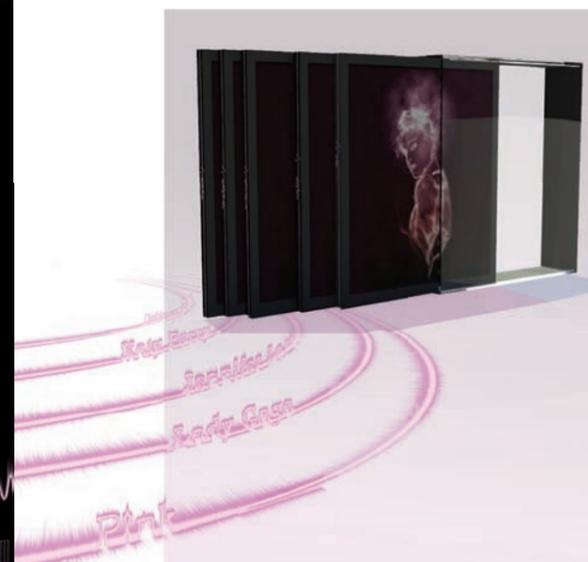
Une nouvelle collection de disques
classée par style musical

Par Vello Edouard
Licence Arts Appliqués Communication Visuelle



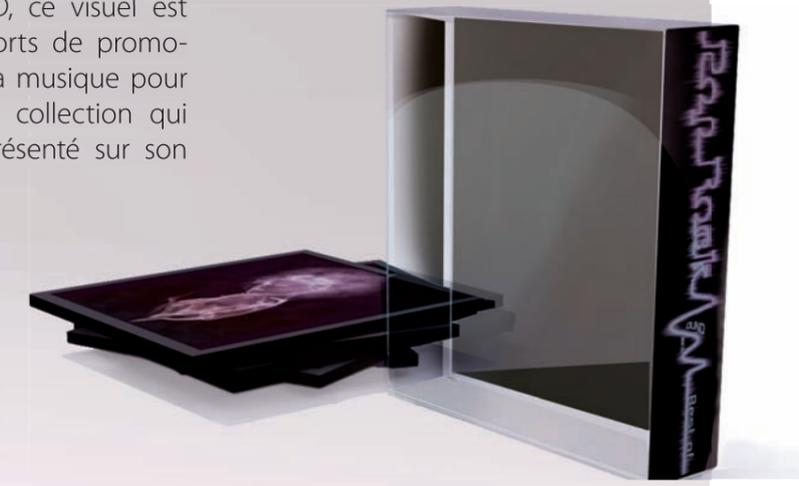
Pop Rock, rose glamour et chanteuse à texte et à voix dans une nuée électrisée représentant l'âme de cette musique.

Un texte intense et vibrant, en Bodoni MT Bold, pour présenter des mélodies puissantes et rythmées.



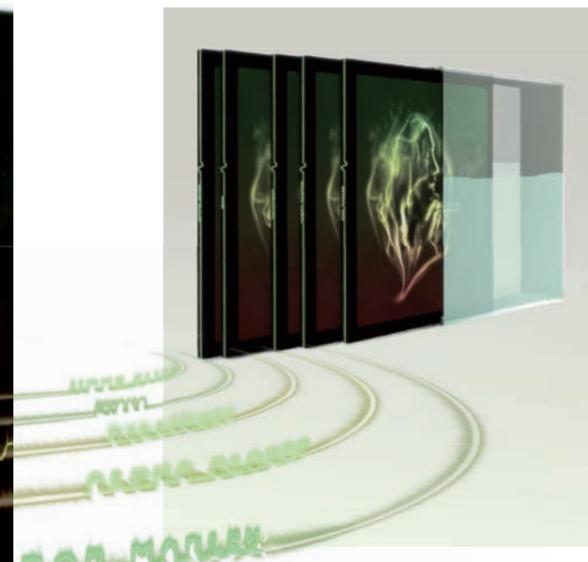
Du kakémono au CD, ce visuel est décliné sur les supports de promotion et d'édition de la musique pour chaque artiste de la collection qui sera, évidemment, représenté sur son propre best-of.

- Pink
- Britney Spears
- Jenifer Lopez
- Lady Gaga
- Katy Perry



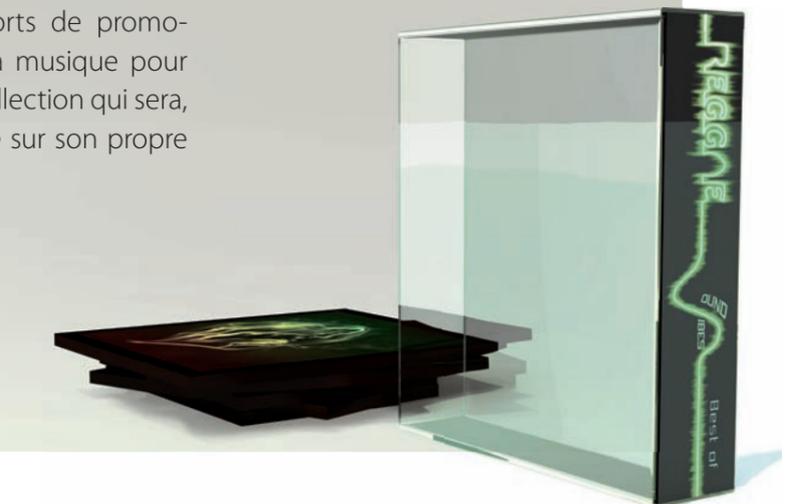
Le reggae est une musique relaxante dont l'icône Bob Marley. C'est donc dans les vapeurs d'une fumée aux couleurs de la Jamaïque, son pays d'origine, qu'il apparaît comme l'âme de ce son naturel et authentique.

Une police ronde, Hobo std medium, pour présenter ces mélodies détendues.



Du kakémono au CD, ce visuel est décliné sur les supports de promotion et d'édition de la musique pour chaque artiste de la collection qui sera, évidemment, représenté sur son propre best of.

- Bob Marley
- Alpha Blondy
- Billinger
- Etana
- Jimmy Cliff



Le Mat de Cœcagne

**Saveurs de France
Artisanat d'Alsace**

Molsheim

Cette banderole, de 6 mètres de long sur 1 mètre de haut, est destinée à être accroché au-dessus d'un stand marchand pour qu'il soit identifiable à trois mètres de distance.



Le client voulait représenter à la fois la multiplicité de ces produits ainsi que leur appartenance au terroir Alsacien.



Autre proposition :

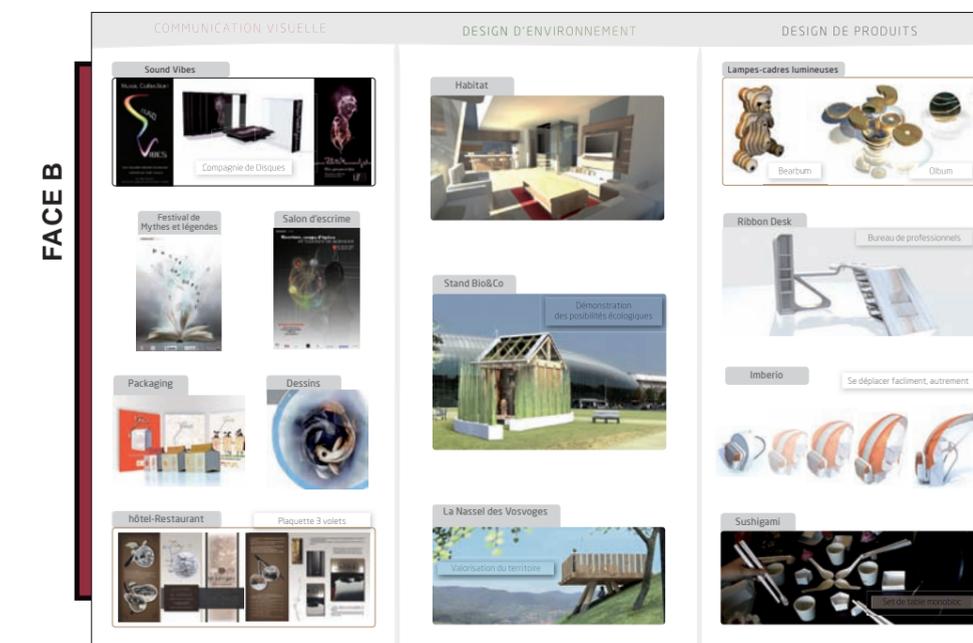
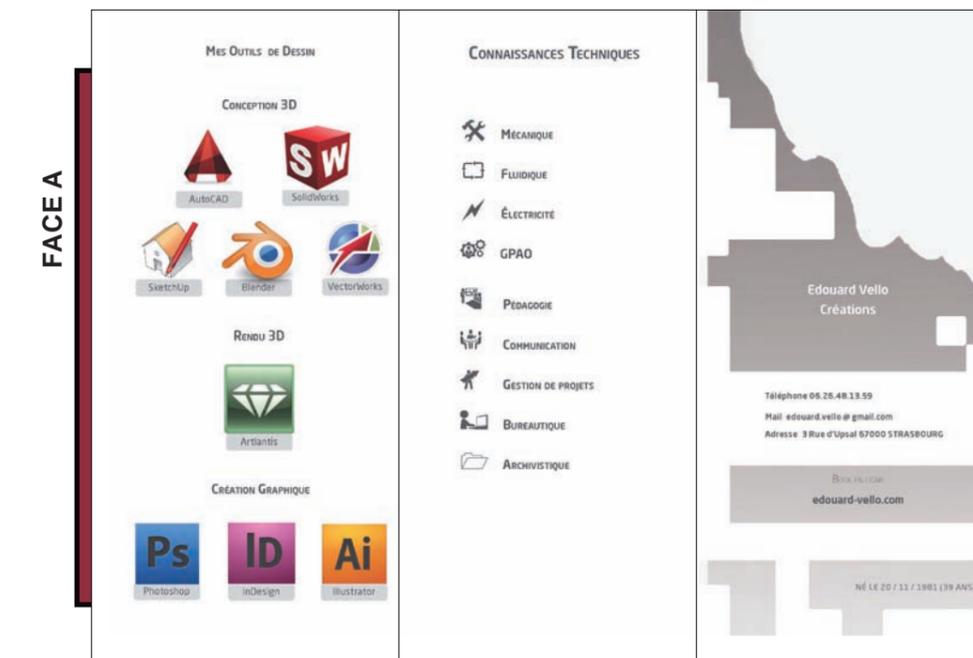


PLAQUETTES DE PRÉSENTATION

La plaquette de présentation est un outil pratique de communication interne ou externe au sein d'une entreprise.

Elle permet de regrouper un ensemble d'informations tel que des contacts, des explications, des notices agrémentés d'illustrations.

Ci-contre ce trouve ma plaquette de présentation.





The chef offers a traditional menu with seasonal ingredients.
A today's special, a «business» menu and traditional «flammenkueche» are also proposed.

*Der Küchenchef bietet Ihnen ein traditionelles Menü mit saisonalen Zutaten an.
Ein Tagesmenü und der traditionelle Flammenkuchen stehen ebenfalls zur Auswahl.*



Horaires d'ouverture
Opening hours / Öffnungszeiten

Mardi / Tuesday / Dienstag :
de 11 h 45 à 14 h 00 et de 18 h 30 à 21 h 30

Mercredi / Wednesday / Mittwoch :
de 11 h 45 à 14 h 00 et de 18 h 30 à 21 h 30

Jeudi / Thursday / Donnerstag :
de 11 h 45 à 14 h 00 et de 18 h 30 à 21 h 30

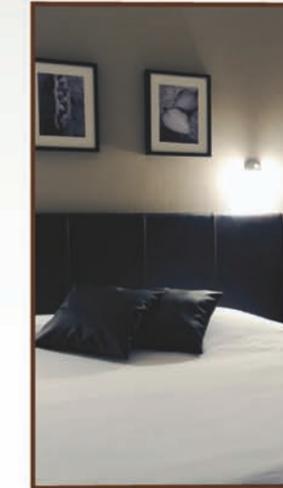
Vendredi / Friday / Freidag :
de 11 h 45 à 14 h 00 et de 18 h 30 à 22 h 00

Samedi / Saturday / Samstag :
de 18 h 30 à 22 h 00

Dimanche / Sunday / Sonntag :
de 11 h 45 à 14 h 00 et de 18 h 30 à 22 h 00

Une décoration raffinée et des équipements de qualité garantiront le confort et la sérénité de votre séjour.
Le buffet petit-déjeuner est servi tous les jours de 6h30 à 10h et de 7 h à 10 h le week-end.

Elegantly furnished and well equipped, every room is a guarantee of serenity and confort.
The breakfast buffet is dialy served from 6: 30 am to 10 am and from 10 am on the week-end.



Elegant möbliert und gut ausgestattet ist jeder Raum ein Garant für Gemütlichkeit und Komfort.

Das Frühstücksbuffet wird wochentags von 6:30 bis 10 Uhr und am Wochenende von 7 bis 10 Uhr serviert.

PLAQUETTE DE PRÉSENTATION DE L'ARES

L'ARES Association des Résidents de l'Esplanade à Strasbourg est à la fois une association de quartier et un centre socio-culturel.

Cette plaquette, éditée lors de l'anniversaire des cinquante ans de l'association, avait pour but de recruter des bénévoles voulant participé au rayonnement de l'association.

Il fallait ainsi concevoir une plaquette à la fois attractive et explicative.

La charte graphique ainsi que les illustrations ont été réalisées par la chargée de communication.

J'ai été chargé du contenu.

Le format trois volets à été choisi pour des raisons économiques étant donné que l'impression se faisait dans les locaux.



Qui sommes nous ?		
<p>Notre histoire</p> <p>L'Association des Résidents de l'Esplanade de Strasbourg, est, une association de quartier née de la volonté de plusieurs habitants de défendre l'intérêt des premiers résidents de l'Esplanade.</p> <p>C'est en cherchant à protéger, en 1964, leur environnement urbain qu'un collectif de 25 personnes a créé l'ARES autour de Jean-Marie Lorentz.</p> <p>Depuis 50 ans les habitants deviennent par le biais de l'Association des ambassadeurs du quartier.</p> <p>Pour répondre aux différents besoins l'ARES commença à proposer des activités.</p> <p>Elle obtint en 1975 son agrément de centre socioculturel.</p> <p>Depuis lors nous continuons d'assurer le bien-être des résidents ainsi que l'animation du quartier.</p> <p>Parallèlement notre centre socioculturel vous propose toujours plus d'activités.</p> <p>Depuis Octobre 2012 nous sommes dans un nouveau bâtiment mis à disposition par la ville.</p>	<p>Centre Socioculturel</p> <ul style="list-style-type: none"> Le CSC de l'ARES a pour principale mission de favoriser la cohésion sociale dans le quartier en cherchant à : <ul style="list-style-type: none"> Proposer diverses activités sportives, ludiques, artistiques et culturelles Mettre en place des équipements et services qui puissent répondre à vos besoins Promouvoir l'éducation, la culture et la solidarité Encourager l'expression de soi, les échanges de connaissances et des savoirs faire Favoriser les échanges intergénérationnels et interculturels Il propose divers services : <ul style="list-style-type: none"> Écoles de musique Crèche familiale et multi-accueil Pour les enfants de 3 mois à 4 ans Atelier de pratique théâtrale amateur Vie sociale et familiale Pôle Animation : Pour les primaires, collégiens, et lycéens Des activités pour tous les âges : Danse Africaine, Hip-hop, Yoga, Gym, Scrabble, Tai-chi-chuan, Couture, Jardinage, Taekwondo, Poterie, Qi gong, Aquarelle, ... 	<p>Association</p> <p>Nous sommes un lieu de protection du quartier, et, de mise en valeur des compétences de tous qu'elles soient artistiques, littéraire, technique, cinématographique, ... Où sont mis à disposition les savoirs et les expériences des bénévoles.</p> <p>Un lieu d'expression qui vit grâce à la richesse apportée par la différence de chacun.</p> <ul style="list-style-type: none"> Elle est constituée par les adhérents bénévoles : <ul style="list-style-type: none"> Assemblée Générale des adhérents : 1294 familles Comité de Direction : 40 membres Bureau : 11 membres Le fonctionnement de l'ARES associe salariés et bénévoles au sein de plusieurs commissions : <ul style="list-style-type: none"> Comité des fêtes Commission bâtiments Commission communication Commission développement local Commission bâtiments et maintenance Commission cultures et savoirs Commission accès aux immeubles <p>« Venez à l'ARES pour faire partager vos talents avec les autres ».</p>

Sur les autres faces du dépliant nous pouvons trouver des réponses aux questions récurrentes, le listing des contacts, une carte pour situer l'Ares à l'intérieur du quartier.

De plus au bas de la page, comme à l'accoutumé les sponsors sont présent.

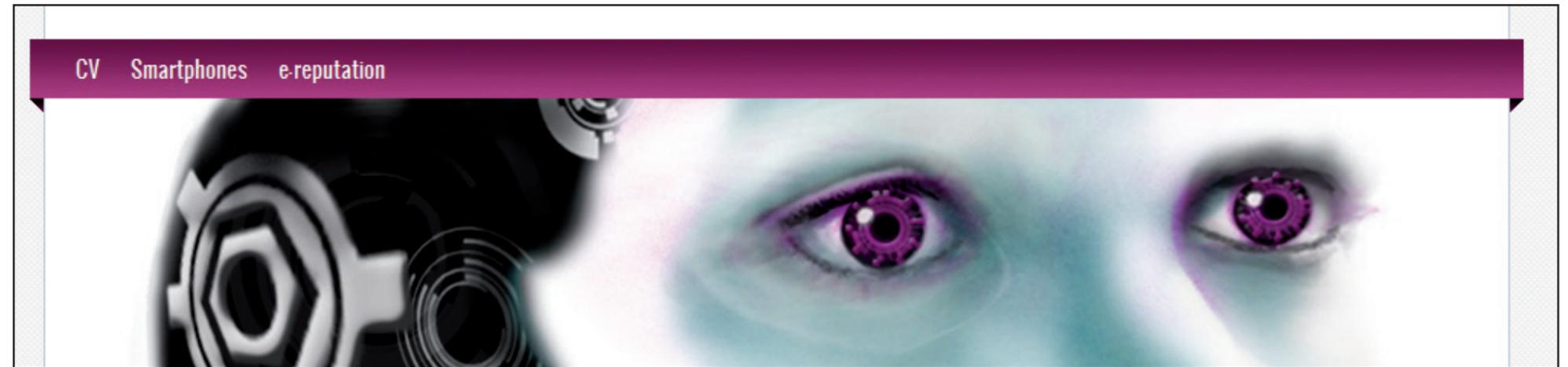
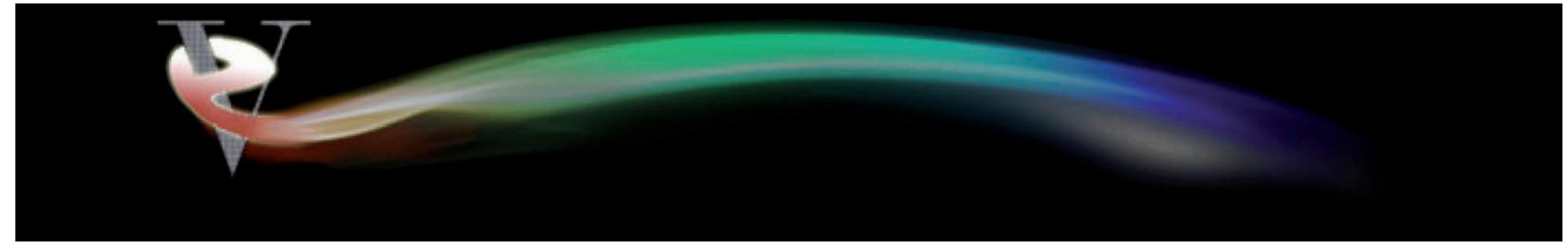
<p>Le saviez-vous ?</p> <ul style="list-style-type: none"> Nous regroupons aujourd'hui : <ul style="list-style-type: none"> 13386 heures bénévoles. 7,63 équivalent temps plein 384 élèves au cours de musiques 27 assistantes maternelles 80 enfants accueillis au multi-accueil 20 enfants accueillis à la crèche familiale Chaque année, nous proposons : <ul style="list-style-type: none"> 6 spectacles pour enfants, 8 concerts d'élèves de l'École de musique, 11 auditions de classes d'élèves, 5 concerts "Dimanches en musique", 4 conférences ouvertes à tout public. L'ARES est accessible à tous, valides ou porteurs de handicap, et, est signataire de la charte diversité. L'adhésion annuelle de 17 euros par famille est déductible des impôts. Une cafétéria libre service est mise à votre disposition Le bâtiment possède la forme d'une lettre ouverte <p>Chiffres de Décembre 2013</p>	<p>L'ARES vous propose également une version papier avec le magazine mensuel L'ARES Flash</p> <p>Horaires d'ouverture :</p> <ul style="list-style-type: none"> De septembre à juillet : du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 20h, le mercredi en continu de 9h à 20h, le samedi de 9h à 12h et de 14h à 17h. Durant les vacances scolaires : du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 17h. En juillet et en août : du lundi au vendredi de 9h à 12h. <p>L'ARES est au cœur du quartier de l'Esplanade : 10 Rue d'Ankara 67000 Strasbourg</p> <p>Site internet : www.ares-le-site.com E-mail : accueil@ares-le-site.com Téléphone : 03 88 61 63 82 Fax : 03 88 41 15 78</p> <p>Partenaires institutionnels :</p> <p>Strasbourg ou SAS-Strasbourg</p>	<p>ARES Association des Résidents Centre socio-culturel de l'Esplanade</p> <p>Solidarité</p> <p>Par les habitants pour les habitants</p> <p>Engagement</p> <p>Au service des habitants</p> <p>Activités</p> <p>Accueil</p> <p>10 rue d'Ankara 67000 Strasbourg-Esplanade 03 88 61 63 82 - www.ares-le-site.com</p>
---	--	---

A l'intérieur nous pouvons trouver l'historique de l'association.

Au centre il y a un descriptif du centre socio-culturel avec un listing des services qu'il propose.

Sur la droite du dépliant, en plus des différentes valeurs que l'association défend, nous pouvons trouver les divers comités où les bénévoles peuvent participer selon leurs goûts.

BANNIÈRES



LOGOS

ARDI PC ET READY SOFT,
Compagnies de dépannage informatique.



be-networking.com,
Compagnies de soutien informatique.



Aide aux startups



Prestataire de service



Formation

BAILLY, *Compagnies de Pompes funèbres.*



GOLD JÉRÉMIE, *Ostéopathe.*



ILLUSTRATIONS



Cette société accompagne les cadres voulant améliorer les conditions de vie de leurs collaborateurs. Spécialisé dans le bien-être au travail ils conseillent les entreprises sur toute l'Île-de-France et en Auvergne-Rhône-Alpes.

Je produisais des illustrations sous un rythme hebdomadaire afin de mettre en images des articles de cette société sur LinkedIn.



«Un danger collatéral de la crise sanitaire que nous vivons actuellement ? La désinformation. Ou la mésinformation.»

Lien:
https://www.linkedin.com/post/vincentmussard_un-danger-collat%C3%A9ral-de-la-crise-sanitaire-activity-6646438776929341440-mHsV



La rencontre entre ce virus et l'entrepreneuriat a fait énormément de dégâts auprès des entreprises.

Lien:
https://www.linkedin.com/post/vincentmussard_comme-tant-dautres-notre-activit%C3%A9-a-subit-activiy-6648641421836369922-ezgm



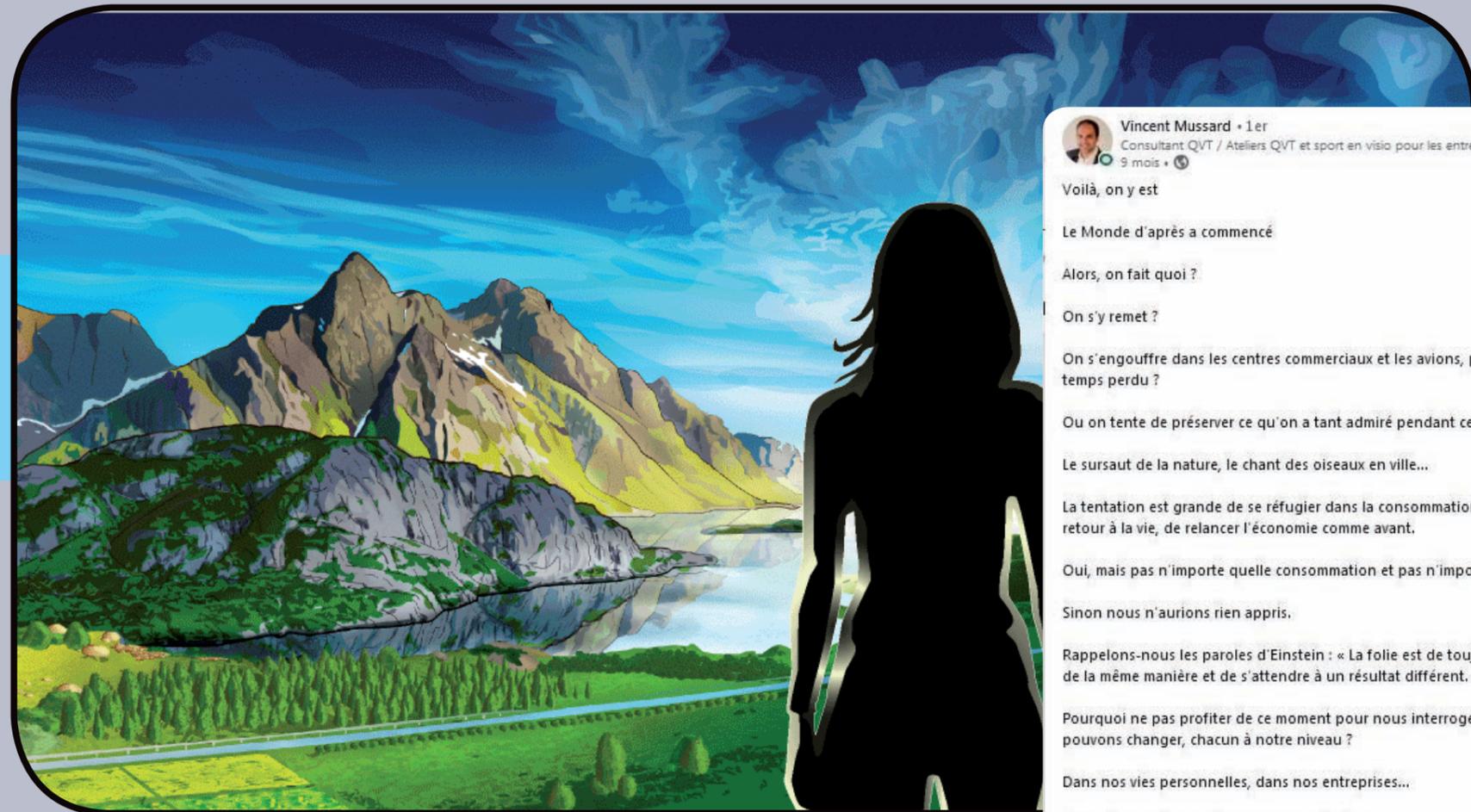
Coach me Happy est toujours présente malgré la tempête.

Lien:
https://www.linkedin.com/post/vincentmussard_nos-live-gratuits-de-la-semaine-sport-activiy-6650421875480547328-DJjl



Une petite note d'humour pour annoncer que le nombre de cambriolages a drastiquement diminué pendant le confinement.

Lien:
https://www.linkedin.com/post/vincentmussard_deconfinement-activiy-6668053018014998528-ncel



«Inventer le monde d'après ou retrouver sa vie d'avant?
Le rêve de certains d'un monde nouveau se heurte à l'impatience des autres de replonger au plus vite dans la frénésie interrompue...»

Vincent Mussard • 1er
Consultant QVT / Ateliers QVT et sport en visio pour les entreprises
9 mois •

Voilà, on y est

Le Monde d'après a commencé

Alors, on fait quoi ?

On s'y remet ?

On s'engouffre dans les centres commerciaux et les avions, pour vite rattraper le temps perdu ?

Ou on tente de préserver ce qu'on a tant admiré pendant ces 2 mois ?

Le sursaut de la nature, le chant des oiseaux en ville...

La tentation est grande de se réfugier dans la consommation pour célébrer le retour à la vie, de relancer l'économie comme avant.

Oui, mais pas n'importe quelle consommation et pas n'importe quelle économie

Sinon nous n'aurions rien appris.

Rappelons-nous les paroles d'Einstein : « La folie est de toujours se comporter de la même manière et de s'attendre à un résultat différent. »

Pourquoi ne pas profiter de ce moment pour nous interroger sur ce que nous pouvons changer, chacun à notre niveau ?

Dans nos vies personnelles, dans nos entreprises...

Pour aller vers le monde que nous souhaitons.

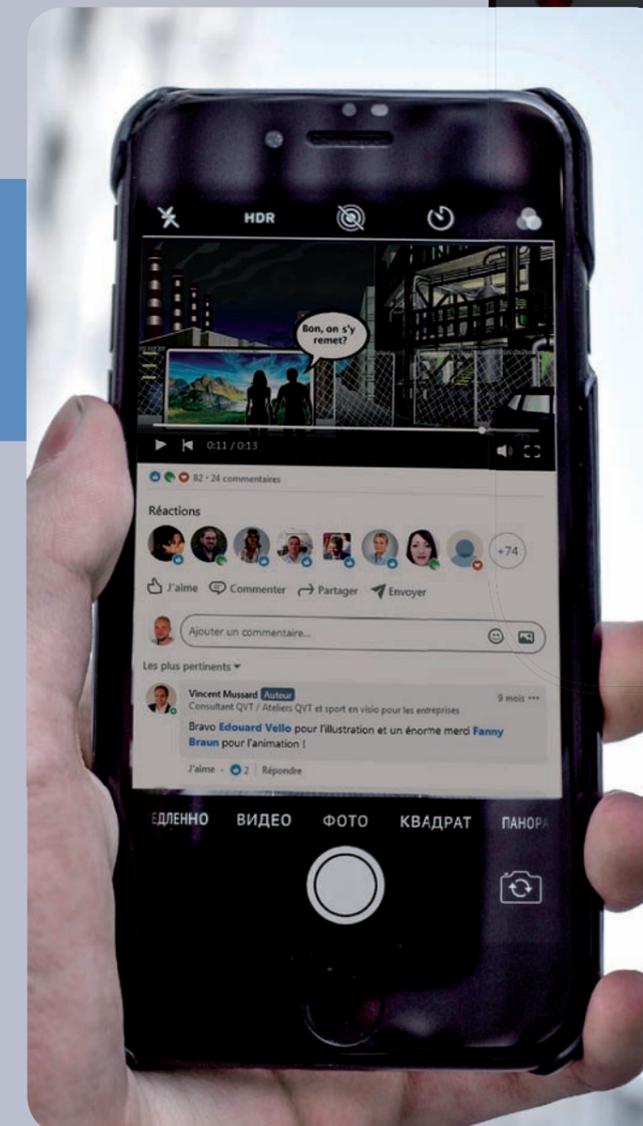
Consommer plus sain, plus durable, plus local...

Influer sur la politique des entreprises dans lesquelles nous travaillons pour favoriser des pratiques écologiques, des fournisseurs responsables, limiter les emballages, les plastiques...

Des petits pas pour un grand dessein.

Et comme le dit Fred Vargas : « A ce prix nous danserons, autrement sans doute, mais nous danserons encore. »

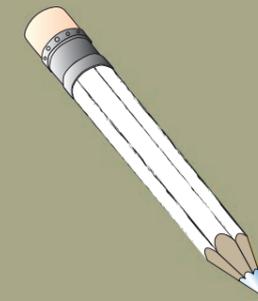
Lien:
https://www.linkedin.com/post/vincentmussard_inventer-le-monde-dapr%C3%A8s-ou-retrouver-sa-activity-6656819099684913153-aPrx



Cette image a permis de faire une video, un traveling arrière, illustrant «le monde d'après a commencé»

Lien:
https://www.linkedin.com/post/vincentmussard_voil%C3%A8-a-commenc%C3%A9-activity-6665864567811293184-Yr3l

DESSINS PERSONNELS



67 - 77

DEUX LIONS



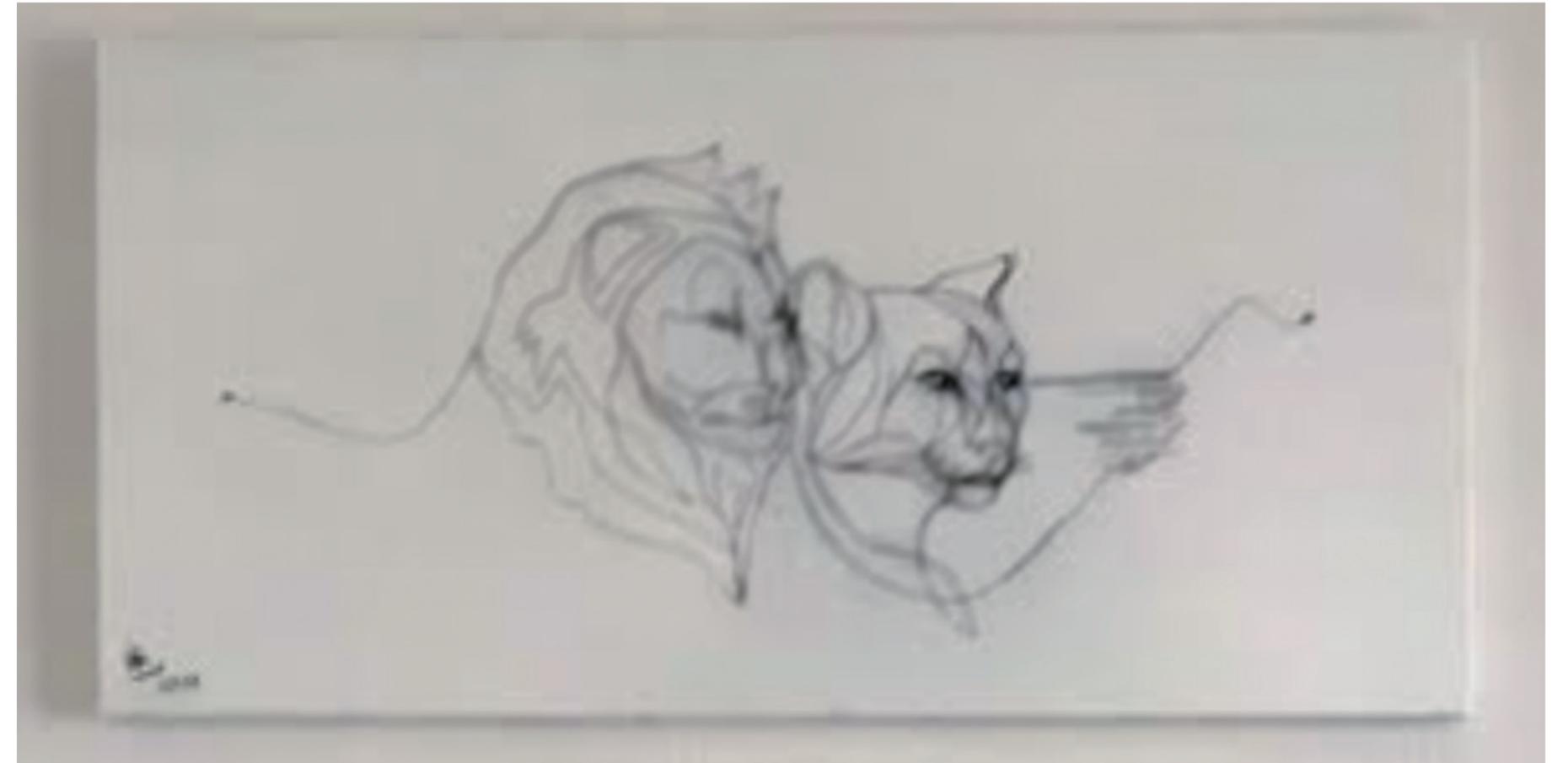
Deux lion est un dessin au feutre sur peinture blanche.

J'ai pris comme inspiration Mo Ganji, un tatoueur qui réalise ces dessins par un seul trait.

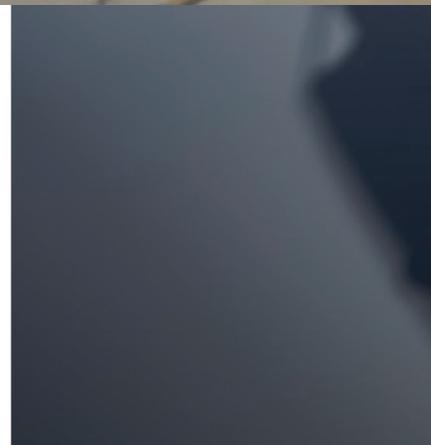
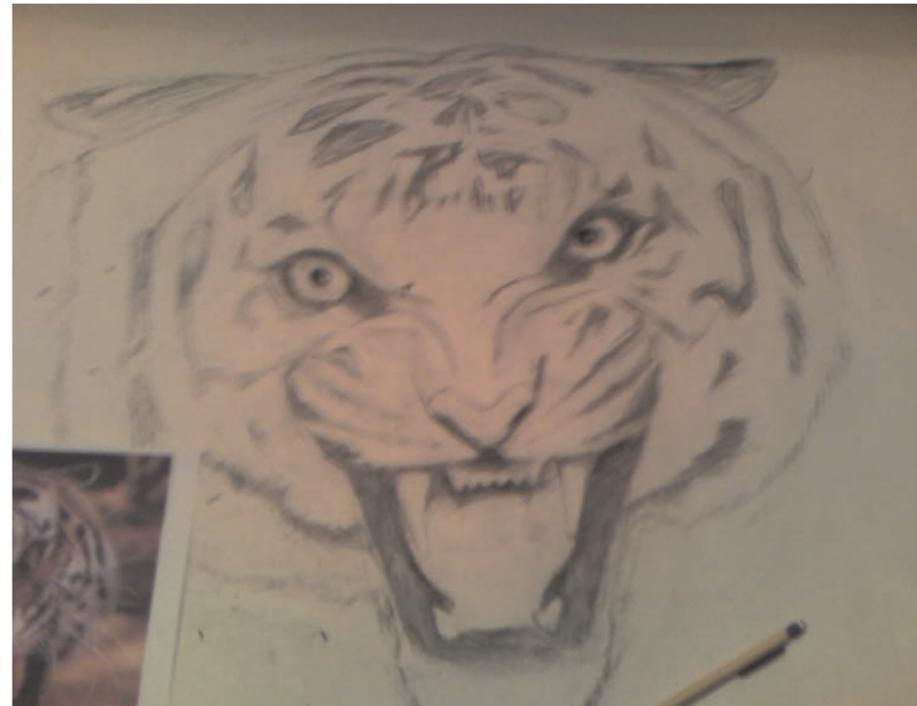
Tout d'abord j'ai réalisé ces deux dessins ci-contre, pour les assembler sur toile.

Je voulais signifier leur vie à deux. Si il se separent dans l'espace au fil du temps ils sont toujours reliés.

Ces deux animaux regardent vers un avenir continué d'ocean et de montagnes.



CUSTOMISER UNE VOITURE PAR UN DESSIN



SIGNES DU ZODIAQUE

